உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடவேதாரணியமென்னும்

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

(கத்தியரூபம்.)

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து வித்துவான்
சித்தாந்தசரபம்—அஷ்டாவதானம்
பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியார்
இயற்றியது

டைஸ், ஷத்தில் சித்திராபௌர்ணமியில் சப்தஸ்தல சுவாமிகள் சந்திப்புத் திருவைபவ உற்சவஞ்செய்யும் சபையார் அச்சிட்ட பிரதிக்கிணங்க,

அணைவை - கந்தசாமி முதலியாரால்
கிட்சினர் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம்பதிப்பு
2000-பிரதி.

1903

சிவமயம்.

சருக்கவட்டவணை.

திருவேற்காட்டுத் தருமகர்த்தர்களி லொருவரா யிருந்த வாயலாநெல்லூர் மிட்டாஜமீன்தார் நாகை—சொக்கலிங்க திருமுடிப்பிள்ளையவர்க ளச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய திருவேற்காட்டுப் புராணமூலம் (1035-செய்யுள்) விலை அணா. 8.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருவேற்காட்டுத்தேவாரம்.

பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒள்ளிதுள்ளக்கதிக்காமிவனொளி
வெள்ளியானுறைவேற்கா
டுள்ளியாருயர்ந்தாரிவ்வுலகினிற்
றெள்ளியாரவர்தேவரே. (க)

ஆடனாகமசைத்தளவில்லதோர்
வேடங்கொண்டவன்வேற்காடு
பாடியும்பணிந்தாரிவ்வுலகினிற்
சேடராகியசெல்வரே. (உ)

பூதம்பாடப்புறங்காட்டிடையாடி
வேதவித்தகன்வேற்காடு
போதுஞ்சாந்தும்புகையுங்கொடுத்தவர்க்
கேதமெய்துதலில்லையே. (ங)

திருவேற்காட்டுத்தேவாரம்.

ஆழ்கடலெனக்கங்கைகரந்தவன்
வீழ்சடையினன்வேற்காடு
தாழ்வுடைமனத்தாற்பணிந்தேத்திடப்
பாழ்படும்மவர்பாவமே. (௪)

காட்டினாலுமயர்த்திடக்காலனை
வீட்டினானுறைவேற்காடு
பாட்டினாற்பணிந்தேத்திடவல்லவ
ரோட்டினார்வினையொல்லையே (௫)

தோலினாலுடைமேவவல்லான்சுடர்
வேலினானுறைவேற்காடு
நாலினாற்பணிந்தேத்திடவல்லவர்
மாலினார்வினைமாயுமே. (௬)

மல்லன்மும்மதின்மாய்தரவெய்ததோர்
வில்லினானுறைவேற்காடு
சொல்லவல்லசுருங்காமனத்தவர்
செல்லவல்லவர்திக்கமே. (௭)

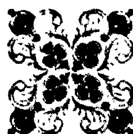
மூரல்வெண்மதிசூடுமுடியுடை
வீரன்மேவியவேற்காடு
வாரமாய்வழிபாடுநினைந்தவர்
சேர்வர்செய்கழறிண்ணமே. (௮)

பரக்கினார்படுவெண்டலையிற்பலி
யிரக்கினாருறைவேற்காட்டூ
ரரக்கனைமலையடர்த்திட்டானிறை
நெருக்கினார்க்கிடரில்லையே. (௯)

மாறிலாமலரானொடுமாலவன்
வேறலானுறைவேற்கா
டூறிலாமொழியேமொழியாவெழில்
கூறினார்க்கில்லைகுற்றமே. (௧௦)

விண்டமாம்பொழில்சூழ்திருவேற்காடு
கண்டுநம்பன்கழல்பேணிச்
சண்பைஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்
கொண்டுபாடக்குணமாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

வலம்புரிவிநாயக வணக்கம்.

நலம்புரிநா ராயணனான் முகனிந்திராதியர்களானும்
ஞானப், புலம்புரிமா தவமுனிவர்ப் பற்பலரும் சித்தி
யெலாம் பொலிவின் வாய்ந்த, குலம்புரியோகியர் சூழு
மெழிற்றிருவேற் காட்டகனிற் குலவாநின்ற, வலம்
புரிவி நாயகனார் மலர்ப்பாதமனமார வணங்குவாமால்.

நூல்.

மெய்ப்பொருள்வினாச்சருக்கம்.

கம்பையாறதிசூழ்ந்த காஞ்சிமாநகரிலே கருணைத் தடங்கடலாகிய காமாட்சியம்மை சமேதராயெழுந் தருளியிருக்கும் ஏகாம்பரநாதரை, அம்புயாசனனாகிய நான்முகக்கடவுள் அருச்சனைசெய்துகொண்டிருக்கை யில், ஒருநாள் சிலவைதிகசைவ முனிபுங்கவர்கள் அவ் விடம்வந்து பிரமனைவணங்கி ஐயா! நாங்களிதுகாறும் இல்லறதருமத்தினைச் சுகமாகநடத்தி வாழ்ந்து வந் தோம். இனியருமையான ஞானயாகமியற்ற விச்சை

கொண்டிருக்கின்றோம். அதற்குரியவொரு புண்ணிய
பூமியினைக்காட்டி யருளவேண்டுமென வேண்டிக்கொ
ண்டனர். பங்கயன் கேட்டுப் பரிவுடனே சிவார்ச்
சனைசெய்து கொண்டிருந்த தமது திருக்கரத்திலே
ஒரு தருப்பையைப் புல்லினை யெடுத்து நேமியாக (சக்கர
மாக) வளைத்துப் பூமியிலுருட்டி அறிஞர்களே! இதன்
பின் நீவிர்கள் போமின். இஃதுருண்டோடி நின்றவிட
மே நீங்கள் தெய்வயாக மியற்றுதற்கேற்றதொரு தல
மென்றனர். அந்நேமி சுழன்றோடி மேருமலையின் தெ
ன்றிசையிலுள்ள ஒரு அழகிய வனத்திற் றங்கியது.
முனிவர்களும் அதன்பின் றொடர்ந்துபோ யவ்வனத்
தினையடைந்து, தெய்வலோகத்து விசுவ சன்மனைக்
கொண்டு ஒரு வைதிக விசித்திர யாகசாலையினை நிய
மித்துக்கொண்டு சந்திரசேகரனாகிய சாம்பசிவனை மன
தில் தியானஞ்செய்து அழகியயாகம் வளர்த்து வருவா
ராயினர். ஒருநாளவ்விடத்திற்கு, முழுநீ றழகிய புண்
ணியமுனிவராய், அங்கமனைத்தும் உருத்திராக்கமணி
ந்தவராய், பஞ்சாட்சர மகாமந்திர தியானஞ் செய்ப
வராய், சடைமுடி தரித்தவராய், தண்டொடுகமண்ட
லந் தாங்கினவராய்ச் சூதமாமுனிவர் வந்தெழுந்தருளி
னர். அவரைத் தரிசித்தவுடன் தவசிகளியாவருமெ
ழுந்தெதிரோடி யழைத்துவந்து தருப்பாசனத்திலிரு
க்கச்செய்து சோடசோபசாரமியற்றி, வணங்கிச்சூழ்ந்
திருந்து சொல்வாராயினர், வேதாகம விதிகாச புரா
ணங்களை நன்கு தேர்ந்த விப்பிரசிகாமணியே! இதிக

சன் விதித்தபடி வெகுகாலமாக இவ்விடத்தில் யாக மியற்றி வருகிறோம். எங்கள் தவப்பயனின் பிரயோசனமாகத் தேவரீரிவ்விட மெழுந்தருளப் பெற்றோம். எங்கள் பூர்வகுறை யனைத்தும் தீர்ந்தோம். எங்களுக்குண்டாயிருக்கு மொரு பெரிய சந்தேகத்தினை யின்று நிவர்த்திசெய்தருளவேண்டும். அஃதாவதுநாங்கள் நெடுங்காலமாக வேதாகமங்களையெல்லா நன்கு படித்துவந்தும், சர்வலோகைக சரண்யனாகிய சாம்பசிவத்தின் சரணைச்சார்வதற் கேதுவாகிய திருவருளென்னு மெய்ப்பொருளினுண்மையினை யறிதற் கேலாது கலக்கமுற்ற சிந்தையுடையவர்களா யிருக்கின்றோம். எங்கள் சிந்தை தெளியத்தக்க வொரு சூழ்ச்சி தெரிவித்தருளவேண்டு மென்றனர். கேட்ட சூதமுனிவர் தமதிருகண்களினு மானந்தக் கண்ணீர்ததும்ப, உரோமஞ் சிலிர்த்திட, அம்பலத்தின் கண்ணே ஆனந்தநிர்த்தனம் புரிந்தருளும் ஆண்டவனை மனதில் தியானித்து, சிறிதுநேரம் பரவசமடைந்திருந்து விழித்துச் சொல்லுவாராயினர். நைமிசாரண்ணியவாசிகளே! நீங்கள் பலகலைக்கு மெட்டாத பரம்பொருளையுணர விரும்பினீர். உங்கள் புண்ணியமே புண்ணியம். நீங்கள் கேட்ட மெய்ப்பொருளின் உண்மையினைப் பூர்வகாலத்தில், அக்கினிவண்ணனாகிய அருட்பெருஞ் சோதியாம் அமலன் நந்தியம்பெருமானுக் குரைத்தனர். அவர் சனற்குமாரமுனிவர்க் குபதேசித்தனர். அவர் வியாசமாமுனிவர்க் கருளினர். அவரடியேனுக் கனுக்கிர

கித்தனர். அவ்வுண்மை பதுமபுராணத்து மேலான
னாகிய காந்தத்திலே, சனற்குமாரசங்கிதையிலே, காசி
காகண்டத்திலே, தீர்த்தக்காதையிலே உள்ள வொரு
தலத்துற்றிடு முயர்பெருஞ் சரித்திரத்தி னுள்ளது.
அதனை யுங்கட்கு விரித்துரைப்பேன். அன்புடனமை
தியாயிருந்து கேட்பீராக.

மெய்ப்பொருள் வினாச்சருக்க முற்றிற்று.

சனற்குமாரச் சருக்கம்.

சைவாசார நல்லியர்களே! இலட்சம் யோசனை
பரப்புள்ளதாகிய நாவலந்தீவிலே, இமயமுதலிய மலை
களாற் சூழப்பட்டு, பதினாயிரம் யோசனை யாழ்ந்து
ஆயிரத்து நூற்றுநான்கு யோசனை யுயர்ந்துள்ள மேரு
மலையில் சதசிருங்கமென்னு மிடத்தில், நான்முகனுக்
குரியநகரில் அனேகமாயிரம் யோகிகள் தன்னைச்சூழ்ந்
துகொண்டிருக்க, சனற்குமார முனிவர் நின்மலனா
கிய நீலகண்டனை மனதில் தியானஞ் செய்துகொண்டு
நெடுநாள் யோகத்திலிருந்து கொண்டிருந்தனர். அங்
ஙன மிருக்கையில் ஒருநாள் தேவாதி தேவனாகிய
திரியம்பகன் தமது தேவியுடன் தருமவிடைமேலெ
ழுந்தருளித் தேவர்கள் பற்பலர்சூழ்ந்துவர ஆகாய
வழியே சதசிருங்கமலைக்கு நேராகச் சென்றுலவித்
திருக்கைலாய மெழுந்தருளினர். அப்போது ஆண்ட

வன் றிருக்கோல வைபவத்தினைச் சிறிதுங்கவனியாது
யோகத்திலிருந்த சனற்குமார முனிவனை நந்தியம்பெ
ருமான் கண்டு கோபங்கொண்டு ஒட்டகம்போலிரு
ந்து நமது அம்மையப்பனை வணங்காதிருந்ததனால்
ஒட்டகமாகக்கடவனென்று சாபங்கொடுக்க, இதற்
கென்னசெய்யலாமெனவியாகுலமடைந்த சனற்குமார
முனிவர் ஒட்டகமாகி வனக்கோலங் கரிக்கைகொண்
டிருக்கையில், நான்முகக்கடவுள் ஆகாயத்தில் அவ்
வனத்திற் போக நேரிட்டு, அவ்வொட்டகத்தினைக்
கண்டு அந்தோ! என்புத்திரனுக் கித்தன்மையான
கதிவாய்த்ததற்குக் காரணம்யாது? இவனுக்கு நன்மை
தருவனவாக நாமென் செய்வேம்? என ஆலோசித்து
முன்னடந்தவைகளெல்லாம் யோகத்தாலறிந்து அத்
தொடக்கத்தினை நீக்கும்பொருட்டுக் கண்ணுதற் கடவு
ளைப் பூசித்துக் கருணாகரக்கடவுளே! கங்கைவேணியா!
கறைமிடற்றோய் சராசரா காலகாலா கயிலைவாசா
கருணைசெய்க கருணைசெய்க. அடியேனைக் குன்னை
யல்லால் வேறு திக்கில்லையென இரண்டு கண்களினும்
தாரைதாரையாய் நீர்சொரிய நெக்குநெக்குத் துதிசெய்
தனர். பிரமன்வாழ்த்திய வொலியானது அழகிய
திருச்செவியிற் சென்றேறிய மாத்திரத்தில் திருவருள்
பெருகியதனால் ஆதியந்தமில்லாத அழகிய வம்பலவா
ணன் பிரத்தியட்சமாகிப் பங்கயனே! நீவேண்டும் வர
த்தினை விரைவில் விளம்புகவெனத் திருவாய்மலர்ந்
தருளுதலும், மலரோன் நம்மகாதேவன் கீர்த்தியினைப்

புகழ்ந்து பாடியாடிச் சந்தோஷத்தருப்ப நின்று சொ
ல்லத்தொடங்கினர். அங்ஙன சனற்குமாரன் சதசிரு
ங்கமலையில் தேவர் இணையடிகளையே நினைந்து சிவ
யோகஞ்செய்து தவத்தி லிருந்தபோது, நிட்டையில்
மனமாழ்ந்தி யிருந்தமையால், தேவர் திருக்கோல
வைபவத்தினை யறியாமற்போய்விட்டான். அந்தநாள்
அவ்விடத்து வந்த நந்தியம்பெருமான் சபித்தபடி
யால் ஒட்டகமாய வாரவிட்டனன். இச்சாபத்தினைத்தீர்த்
தருள்செய்யென் றிரந்துகோருதல்செய்ய எம்பெருமான்
இரணியகருப்பனை நோக்கி, மறையோனே! எப்படியும்
நன்மைக் கேதுவாகச்செய்யுந் தண்டனைகள் நம்பால்
விலக்கமாட்டா. இதை நந்தியே நீக்குவனென் றுரை
த்து மறைந்தருளினர். பிரமன் நந்தியெம்மண்ணலை
நோக்கிச் சிறிதுகாலந் தவம்புரிய அவர்மகிழ்ந்து எதி
ர்வந்து மறையவனே! நின் மைந்தன் கண் விழிப்புடன்
தவஞ்செய்தும் கருணையங்கடலாகிய கண்ணுதற்பெரு
மானைக் கண்டு களித்துருகி வணங்காததாற் சபித்தோம்
இனியவனொட்டகவடிவி னீங்கி நமது மாணவகனைச்
சிவஞானமடைந்து சகலகலா பாரங்கதனாய் வாழ்வன்
என்பாலனுப்புக வெனக்கூறிச் சென்றனர். பாரதி
கொழுநன் பரவசமடைந்து பாதங்களைப் பணி
த்து ஒட்டக உருவத்தாங்கியுள்ள தன் மைந்தனை அவர்
களுடன் கூட்டி நந்திதேவர் சந்நிதானத்தில் விடுமாறு
கட்டளை யிட்டுச் சுகமாக வாழ்ந்தனர்.

சனற்குமாரச்சருக்க முற்றிற்று.

வதவனச் சருக்கம்

தத்துவஞான தபசிகளே! திருப்பாற்கடலி னழகு மாறிப் பின்னிட வெண்சோதி விரிக்கும் வெள்ளியங் கிரியிலே, பல்லாயிரம் சிவகணங்கள் சூழ்ந்தநடுவில் நாயகமாக வெழுந்தருளி யிருக்கும் உபயசம்பு வாகிய நந்தி யெம்பெருமான் சந்நிதியில் பிரமகணங்கள் ஒட்டக வடிவத்துட னிருக்குஞ் சனற்குமார முனிவனைக் கொணர்ந்துவிட அம்முனிவர் நந்திதேவரைத் தரிசித்தமாத்திரத்தில் ஒட்டகவடிவ நீங்கப்பெற்றுப் பழைய முனிவரன் வடிவமாகி நின்றனன் நின்ற வம்முனிவனை நந்திதேவர் முகங்குளிர நோக்கி ஆசிர்வதித்து வேதாகம முதலிய சகல கலைகளையும் போதித்துத் தமது மாணவனாக விருக்கக் கட்டளையிட்டுச் சமீபத்திருந்து கொண் டிருக்க வாஞ்ஞாபித்தனர். அப்போது சனற்குமாரன் றனது ஆசிரியரின் றிருவடிகளிற் பற்பலதரம் விழுந்தெழுந்து கைகுவித்து, எளியேனை யடிமையாக் கொண்ட வெம்பெருமானே தேவரீர் கருணையினாற் சகலகலைகளையு நன்குணர்ந்தேன். மெய்யுணர் வுடையவர்களே சிவஞான மடைவரெனவும், அச்சிவ ஞானத்தினாலேயே முத்தியடைதல் வேண்டுமெனவும், சம்புசப்த வாச்சியார்த்தனாகிய சிவபெருமானை மன வாக்குக் காயங்களா லறியப்படாதெனவும், ஞான மொன்றினாலேயே தெரிதற்கேது வாகுமெனவுங் கூறினை. அன்றியும் இவ்வுலகில் தேகமெடுத்தோர் பிணி

யாகிய பெருங்கடலினை நீந்திப் பேரின்ப மடைதல் பெரிதுங் கஷ்டமாவதுபோல, திருவருட் பெறுதவர் வீடு பேறடையாரெனவும் விளம்பினை இத்தகைய வரி யசித்திபினை யடையத்தக்க பெரியரிவ் வுலகத்தி லரிது ஆகையால் யாவரு மிலேசாகப் பரிபூரண சச்சிதானந் தப் பிழம்பாகிய சிவபெருமான் திருவடியை யடைதற் கேது ஏதாகிலு முண்டோ கட்டளையிட்டருள வே ண்டுமென்றனர். நந்தியம் பெருமான், மைந்த ! நமது பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய வேதாக மங்களை நன்குணர்ந்த அந்தணர்கள் முதலில்பிரமசரிய நிலையிலிருந்து சகல கலைகளையுங்கற்று இல்லற நிலையி லிருந்து உலக தருமங்களை நிறைவேற்றி, வானப்பிர ஸ்த நிலையிலிருந்து தவநடத்தி சந்நியாசி நிலையிலிரு ந்து வேதத்தின் கருமகாண்ட ஞானகாண்ட உண்மை யினைந்தேர்ந்து பிரணவப்பொரு ளின்னதெனத் தெரி ந்து நிட்டைகூடிடில் நின்மலன்றோன்றி அனுக்கிரகஞ் செய்தருளுவன். இத்தகைய வொழுக்கம் யாருமடைத லரிதாகலின், பிராமணன் முதல் பஞ்ச மனீறாக வுள்ளவரும்; புல் முதல் சிதலீறாக வுள்ளவை களும் இலேசாகமோட்ச மடைய வேண்டுமாயின் பெ ருங்கருணைகுடிகொண்டிருக்கும்நமதுசிவபெருமானெ ழுந்தருளியிருக்கும்திவ்யதலங்களில் வாழ்தலினாலேயே மோட்சமுண்டா மென்றனர். இவ்வாறுதமதுதேசிகர் கூறியவார்த்தையினை முனிவர்கேட்டுள மகிழ்ந்துஅத்த கைய தலங்களுள் மேன்மைபெற்றதலம் யாதென்றனர்

நந்தியம்பெருமான் சிறிதுநேரந் தியானத்திரு
ந்து பின்னர் சனற்குமாரமுனிவரை நோக்கி, மகனே!
ஒருகாலத்தில் மகாகைலாயத்திலே சிவபெருமான் சந்
நிதானத்தில் உலகமாதாவாகிய உமையம்மை எழுந்து
நின்று வணங்கிச் சுவாமி! பிரமாதி தேவர்களடைதற்
கரிய சிவஞானத்தினைச் சிறிதுந்தெரிந்து கொள்ளக்
கூடாத புழுக்கண்முதலிய வடைவதெவ்வாறு? அவை
மோட்சமடைதலெங்ஙனம்? என்ன, பார்வதி! நாமெங்
கும் சர்வவியாபகமாக விருக்கினும், நமதன்பர்கள்
உய்யும்வண்ணம் பற்பல தலங்களில் அன்புடனமர்ந்து
வாழ்வோம். இத்தலங்களி லொருபொழுது ஒருவன்
வசிக்கினுமே அவன்செய்த பாவமனைத்தும் நீங்கப்பெற்
றுச் சுத்தனாகி மோட்சமடைவனென்றனர். அத்தகைய
தலங்களுள்ளும் உத்தமமாகிய தலமொன்றினைத் தெரி
வித்தல் வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்ட அம்பிகை
யினைநோக்கி அமலனாகிய சிவபெருமான் சொல்லுவ
ரானார். பெண்ணே! உலகமனைத்தும் புகழ்ப்பெற்ற
காஞ்சிமாநகரத்திற்கு ஈசானதிசையில் மூன்று யோ
சனை தூரத்திலும், சமுத்திரத்துக்கு வருணதிசையில்
ஒருயோசனை தூரத்திலும், திருப்பாரூரினுக்கு அக்
கினிதிசையிலும், திருமயிலைக்கு வாயுதிசையிலும் வலி
தாயத்திற்கு நிருதிதிசையிலும் உள்ள தலமொன்றுண்
டு. அஃதெம்மாற் படைக்கப் பட்டது அதன் பெரு
மையனைத்தை யெடுத்துக்கூற மிகவரிது. அம்மையே!
அத்தலத்திற்குமணிவண்ணநகர், பானுநகர், பராசரம

நகர், வல்லிநகர், இராகவநகர் கும்பநகர், யமவான
நகர், முத்திநகர், தேவநகர், ஆதிநகர், புண்டரிகமா
நகர், நாதநகர், சோதிநகர், ஞானநகர், மாதவநகர்,
அத்தியனநகர், வேதநகர், யுகவாசநகர், வேலவன
மெனப் பற்பல பெயருண்டு. இது வடவாமுகாக்கினி
யாலும், மகாப்பிரளயத்தாலும், காலன்றூதுவர்களா
லும் தீமைபுரியாதநகரம். விடம், பிணி, பசி முதலிய
வற்றாற் றுன்பஞ் செய்யாதநகரம். மாயவினையவைத்
துந் தீர்க்கத்தகுந்தநகரம். இத்தலத்தில் ஒரு நிமிஷ
நேரமிருந்தாலும், ஆசையுடன் மனத்திலொருதரநினை
த்தாலும், இத்தலத்தின் வழியாக வேற்றூருக்குச்
சென்றாலும், தவறாக வாயில் இத்தலப்பெயரைச் சொல்
லினும், அத்தகையார் புவியாளுமன்னராயடுத்தசென்
மத்திலிருந்து பின்னர் முத்திச்செல்வத்தினையடைவர்.
இத்தகைய அருமையும் பெருமையும் வாய்ந்த திரு
வேற்காட்டில், வேதசொரூபமாகிய வெள்வேலமரத்
தின் மூலத்தடியில், நாம்திருக்கோயில் கொண்டெழுந்
தருளியிருப்போம். அவ்விடத்துள்ள நமது அருட்
சொரூபமாகிய சிவலிங்கத்தினை யசுர்வேதம் அமரர்பதி
யென அரையும், அத்தலத்தினைச் சாந்தோக்கியோப
நிடதம்பரமாகாசமெனவும்,பிரமபுரமெனவும்பேசும்,
அதர்வணவேதம் சொர்க்கலோக மெனச்சொல்லும்,
மற்றைப் ஆகமங்களும் உபநிடதங்களும் இத்தலத்
தினைப் பலவாறு தோத்திரித்துக் கொண்டேயிருக்கு

மென்றனர். இங்ஙனமித்தலத்தின் மகிமையினை நந்தி தேவர் சனற்குமாரமுனிவருக்குச் சாற்றினர்.

வேதவனச்சருக்க முற்றிற்று.

இந்திரச்சருக்கம்.

—(:)—

பற்றற்று விளங்கும் பரமஞானிகளே! பிராமணகுலத்திலே, குசிககோத்திரத்திலே பிறந்த கவுசிகனென்னும் பெயரினைவாய்ந்த சிவபக்தசிரோமணியொருவர் வேதாகமபுராண விதிகாசங்களை யெல்லா நன்குணர்ந்தவராய், சிவபெருமானையே சிந்திக்குஞ் சிந்தையுடையவராய், விபூதியுருத்திராக்கத் திருமேனியராய், மோட்சவிதாயகமாகிய பஞ்சாட்சரத்தினையே செபிக்கு நாவினராயுள்ளவர். இவர் திருவேற்காடென்னுந் திவ்வியதலத்தில் நடக்கும் பிரமோற்சவத்தினைத் தரிசிக்கும் பொருட்டுத் தன்மனைவி மக்களுடனே யெழுந்தருளிவந்தனர். அவ்வூர் சைவவேதியர்கள் அப்பெரியவரைக்கண்டு, அளவிலாமுகமன்கூறி, அஞ்சலிபுரிந்து, 'அவரடிவணங்கிஐய! தேவரீர் நல்வரவினால் எங்கள் வினையனைத்து எம்மிடத்தில் விடைபெற்றேகின. எங்கள் மாளிகைக்கெழுந்தருளி விருந்துண்டு எங்களைக் கிருதார்த்தராக்க வேண்டுமென் றழைத்துக் கொண்டுபோய் வேண்டிய உபசாரமனைத்து மியற்றிச்

சந்தோஷிப்பித்து ஆலயத்தின் பிரசங்க மண்டபத்தில்
எழுந்தருளச்செய்துதாங்களெல்லோரும் சூழ்ந்திருந்து
கல்விக்கடலாய் விளங்குங் கவிஞரே! இத்திருவேற்
காட்டுத் தலத்தின் மகிமையினைத்தையு மெங்கட்கு விரி
வாகவெடுத்து விளக்கவேண்டுமென விரும்பினர். அப்
போது அக்கவிஞர் வேதியர்களை நோக்கிச் சொல்லு
வாராயினர். ஐயன்மீர்! காஞ்சிமாநகரினுக்கு ஈசான
திசையிலுள்ள இத்தலத்தில் வேதமானது ஒருவெள்
வேலமரமாக விளங்குகிறது. இதனடியில் சர்வலோக
ஆதாரபூதனாகிய சிவபெருமான் சிவலிங்கரூபமா யெ
ழுந்தருளியிருக்கின்றனர். ஆகலின் இத்தலத்திற்குத்
திருவேற்காடெனப் பெயருண்டாயது. இப்பெருமானை
விநாயகர், சுப்பிரமணியர், விஷ்ணு, பிரமன் இந்திரன்,
கின்னரர், முனிவர், சித்தர், கந்தருவர் முதலிய வெண்
ணிலர் பூசித்துய்ந்தனர். இத்தலத்திற்குத் தெற்கில்
* வேததீர்த்தம் ஒன்றுளது. அதன்மகிமையினையெடுத்
துச்சொல்ல வெத்தகையினர்க்கு முடியாது. ஆதிவா
ரந்தோறு மித்தீர்த்தத்தி லாடிவரில், அங்கங்குறைந்த
பெருநோயாளர் மன்மதனைப்போல் விளங்குவர். இத்
தடத்து நீராடி உதையத்திலொரு திருப்பணஞ்செய்து
பேர் பாவமனைத்து நீங்கப்பெற்று எளிதில் வீட்டை

---

* இத்தீர்த்தம் கோவிலுக்குத் தெற்கில் பெரிய தோப்பில் நடைபாவியாகவிருக்கிறது.

குரோசம் - கூப்பிடுதூரம்.

குவர். இத்தீர்த்தத்தி லொருகாலீர் அருந்தினோர் புத்திரப்பேறு வேண்டினும், செல்வம் வேண்டினும் தடையின்றிப் பெறுவர். இப்பொய்கையில் பிதிர் தினங்களில் மூன்றுதருப்பணஞ் செய்யின் அவர்கள் குலத்து முன்னோர்கள் நரகத்திலிருக்கினும் அவர்களப் போதே அருங்கயிலையடைவர். இத்தடத்திற்கு வட கிழக்கில் ஒரு குரோசதூரத்தில் இந்திரன் பூசித்த தலமொன்றுண்டு அதனருமையினை யறைகுவேன் கேண்மின்.

வராககற்பத்தில் ஆறாவது மனுவந்தரத்தில் சிபி யென்னு மரசன் இந்திரப்பட்டம்பெற்று, இந்திராணி சமேதராய், கற்பக விருட்சத்தின்கீழ், வானவர்வணங்க, உருப்பசியாழ்மீட்ட, திலோத்தமையாடிக்களிக்க மேனகையடைக்காயுதவ, சோபனை சாமரையிரட்ட அரம்பை மணித்துகில்வீச, வாணி பனிநீர்தெளிப்ப, கடுகி விசிறிபோட, விபுதிபல்லாண்டு கூற, மற்ற மங்கையர் விஜயம்பாட, சிந்தாமணி, சங்கநிதி, பதும நிதி, காமதேனு முதலிய விட்டவேலைசெய்ய, தேவர், மருத்துவர், கின்னரர், உரகர், விசுவதேவர், வசுக் கணம், அசுவனிதேவர், உபேந்திரன், சூதர் முதலிய வெண்ணிலர் சூழ்ந்திறைஞ்சச் சிம்மாசனத்தி லெழுந் தருளி, அசுரர்களை அதஞ்செய்த அரியவச்சிராயுதத் தைத்தாங்கி, தன்னிகரின்றிவீற்றிருக்கையில் இந்திரன் தன்மனத்தி லடியில் வருமாறு எண்ணினன். ஆ! ஆ! நான் இத்தகைய ஆடம்பரத்துடன் இப்பொன்னுலகி

யிருந்து, அரசாட்சிசெய்து கொண்டிருந்து, என்னு
டைய காலமெல்லாம் மன்மதனுடைய மலர்ப்பாணங்
களின்வழியே எனது பஞ்சேந்திரியங்களைச் செலுத்தி
அஞ்ஞானச்சேற்றி லழுந்தி, பின்பிப்போதுமுதிர்ந்து யாத
னென்னும் பாம்புகளின் வாய்ப்பட்டு மீளாதவனாகி
வாளா இறப்பதற்கே தயாராயிருக்கின்றனன். இச்
செல்வமனைத்தும் நிலையற்றதாக விருக்கிறது. இனி
யொரு நிமிடமும் இதிற் பற்றுவைப்பது அடாது,
என்னுடைய வாழ்நாளு மொருநிலையுடையதோ? மா
னுடவருஷ மொன்றுகொண்டது தேவர்கட்கு ஒரு
நாள், இவ்வகைய தினங்கள் முப்பதுகொண்டது தே
வர்கட்கு ஒருமாதம். இப்படி பன்னிருமாதங்கள்கொ
ண்டது தேவர்கட்கு ஒருவருடம். தேவவருடம் நாலா
யிரங்கொண்டது கிருதயுகம். தேவவருடம் இரண்டா
யிரங்கொண்டது துவாபரயுகம். தேவவருடம் ஆயிரங்
கொண்டது கலியுகம். இவ்வகையாகக்கூறிய நான்கு
யுகங்கட்கும் தேவவருடம் பதினாயிரம். இவ்வகைய
சதுர்யுகங்கள் எழுபத்தொன்று கழிந்தால் ஒருமன்வ
ந்தரம். சதுர்யுகங்கள் ஆயிரங்கொண்டது ஒருகற்பம்.
ஒருகற்பத்திற்குப் பதினான்கு மன்வந்தரங்கள் கழி
கின்றன. இத்தகைய கற்பங்கள் இதுவரையில் ஆயிரம்
பதினாயிரங்களாக் கழிந்தன ஒருகற்பமானது பிரம
தேவனுக்கு ஒருபகல். அத்தகைய பகல் ஆயிரங்கொ
ண்டது பிரமனுக்கு ஒருவருடம். அத்தகையவருடங்
கள் எண்ணாயிரங்கழிந்தால் பிரமனுக் கோர்யுகம்.

அத்தகைய பிரளயங்கள் ஆயிரங்கழிந்தால் பிரமனுக்
கோர்சவனம். அச்சவனம் ஒன்பதினாயிரங்கழிந்தால்
பிரமதேவனுடைய ஆயுள்முழுவதும். பிரமதேவனுடைய
வொருபகலில் பதினான்கு இந்திரபட்டங்கழியும். பிரம
னுடைய ஒருமாதத்தில் நானூற்றிருபது இந்திரபட்
டங்கழியும். ஒருவருடத்தில் ஐயாயிரத்துநாற்பது இந்
திரபட்டங்கழியும். ஆயுள்முழுமைக்கும் ஐந்து லட்
சத்து நாற்பதினாயிரம் இந்திரபட்டங்கழியும். இவர்க
ளுள் நானுமொருவனல்லனோ. நானுமொருகாலத்தி
லழியவேண்டியவன்தானே. எக்காலமிருக்கினு
மழிவது திண்ணம். இம்மாயாப்பிரபஞ்சத்தின் செயல்
மிகவழகாகும். ஆசனித் தொடர்பினையறவே யொ
ழித்தல் வேண்டுமெனப் பலவாறெண்ணியாவருக்கும்
விடை கொடுத்தனுப்பிச் சிம்மாசனத்தினின்று நீங்கி
அந்தப்புரஞ்சென்று தனித்திருந்து சிலகாலயேனித்
தனது ஆசிரியராகிய பிரகஸ்பதிபகவானை யழைப்பித்
துத் தனக்குண்டாகிய இந்திரலோகவாழ்க்கையெடுத்
துரைக்க ஆசிரியர்கேட்டு மகிழ்ந்து அமரர் அதிபதி
யே! பூர்வபுண்ணியவசத்தினால் இத்தகையவெண்ண
முனக்குண்டாயது. ஒருவருமடைதற்கரிய பெருஞ்
செல்வத்தில் வெறுப்புண்டாயது. மோட்சவிச்சையுனக்
கதிகரிப்பதைப்பார்த்து நான் மகிழ்கின்றேன். இவ்விச்
சையின்பய னெதனாலு முண்டாகாது, விண்ணவ
அரசே! நம்முடைய பழைய வினையனைத்தையும் போ
க்கப் பரம்பொருளொன்றுண்டு. அப்பொருள் வேதங்

களினையும், அயனையும், மாலையும், மனத்தினையும், வாக்கினையும், அகனினையும், அறிதற்கரிதாய் நிற்றலின் மக்கலைய சாதனங்களாலு முடியாது. அவன் ஆன்மாக்களினிடத்தில் வைத்த கருணையினால் எழுக்கருளியிருக்கும் தலங்களிற்சென்று பஞ்சேந்திரியங்களையு மொருவழிப்படுத்தி யாருட்சொரூபமாக விளங்குஞ் சிவலிங்கப் பெருமானைப் பூசிக்கின் முத்திப்பேறுண்டாமென்றனர். கேட்ட விந்திரன். ஐய! அத்தகைய முத்தியினை யெளிதிற் கொடுக்கத்தக்க தலமெங்குளதோ கட்டளையிடவேண்டுமென, தேவகுரு அவனைநோக்கி வாசவனே! தேவர்களனைவராலுந்தினமும் புகழப்படும் திருவேற்காட்டினையடைந்து மந்தாகினி தீர்த்தத்திற்படிந்து வேதநாயகனைத் தொழுவாயாக. உன்னுடைய பூர்வஜென்மத்தில் ஆதிவாசத்தில் அந்தத்தீர்த்தத்தில் முழுகினை அதனாலிந்த ஜென்மத்தில் இந்திரனாயினை, இத்தீர்த்தம் கங்காநதியினும் சிறந்தது இத்தீர்த்தத்தி லொருவன் உள்ளன்புடனே ஒருதரமூழ்கில் இந்திரனாயிருப்பன், இரண்டுதரமூழ்கில்பிரமனாய்ப் பிரகாசிப்பன், மூன்றுதரமூழ்கில் விஷ்ணுவாய் விளங்குவன், நான்குதரமூழ்கில் நமதாண்டவனாகிய சிவபெருமான் றிருவடியிற்சேருவனென்றனர். இவையனைத்தையுங் கேட்டமாத்திரத்தில் தேவேந்திரன் தனதாசிரியரிடத்தில் விடைபெற்றுத் திருவேற்காட்டினையடைந்து மந்தாகினிதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து வெண்ணீறுதரித்து நித்தியகன்மமுடித்து வெள்வேலடி

நத்தடியி லெழுந்தருளியிருக்கும் விமலநாயகனை வண
ங்கி யருச்சனைபுரிந்து அந்நாயகனுக்குக் கிழக்குத்திக்
கில் தன்பெயராலொரு * சிவலிங்கமும் ஒருதீர்த்தமு
முண்டாக்கிப் பூசித்துப் பலதரம்வணங்கி,

"மாயவன்கமலச்செங்கண் வாழ்பதாம்புயனேபோற்றி
தீயுரும்பலங்காலங்கோர் சிந்தைசெய்செல்வாபோற்றி
மேயதோர் பரமாகாய வெளியதாய்விளங்காநின்ற
நாயனேபோற்றி லோகநாயகாபோற்றிபோற்றி"

எனத்தோத்தரித்தபோது கறைமிடற்றுக் கண்ணுதற்கடவுள் மான்மழு சதுர்ப்புஜ காலகண்டராய்த் திரிநேத்திர தாரியாய் இடபவாகனரூடராய் அம்மை யிடத்தராய்ப் ப்ரத்தியக்ஷமாகி இமையவர் வேந்தனே! நினது பூசைக்கு வியந்தோம் நினக்கு வேண்டும்வரம் யாது வினவுவாயாக வென்றனர். ஆயிரங்கண்ணன் ஆச்சரிய மடைந்து ஆடிப்பாடிப் பற்பலதரம் விழுந்தெழுந்து அன்னப்பனே! மெய்யனே! என்னுதியே! என்சோதியே நமஸ்காரம்! நான்பெற்றபாக்கியமே பாக்கியம். வேதநாயகனே! நான்பூசித்தவிந்தச் சிவலிங்கத்திற்கு வரந் தருலிங்கமெனவும், இத்தலத்திற்கு இந்திரபுர மெனவும் வழங்கக்கடவது, அடியேன் தேவரீர் திருவடிநீழ லிருக்கத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்றனர். சுவாமி இந்திரனைநோக்கி அன்ப! அங்ஙனமே பெயர் வழங்கக் கடவதாக. இன்னுஞ் சிறிதுகாலம் நீ இந்திரலோகத்

* இச்சிவலிங்கமும் தீர்த்தமும் ஆலயத்திற்கு நேர்கிழக்கில் வெள்ளிக்கொல்லையி லிருக்கின்றன.

நினையாண்டு பின்னர் சிவகணத் தலைவனாயிருந்து வாழ்ந்து நமது திருவடிப்பேற்றினை யடைவாயாகவெனக் கட்டளையிட்டு மறைந்தனர். இந்திரன் திருவேற்காட்டினைப்பிரிய மனமில்லாதவராகிச் சுவாமியின் ஆஞ்ஞையை மீறக்கூடாதவராய்த் தன்னுலகமடைந்து வாழ்ந்தனர். இவ்வாறு இந்திரன் பூசித்துப் பேறுபெற்ற அருமையினைக் கேட்டு வேதநாயகனுக்குத் தென்கிழக்குமுதல் ஈசான திசையீறாக அக்கினி, இயமன், நிருதி வருணன், வாயு, குபேரன், ஈசானன் ஆகிய வெழுவருந் தங்கள் தங்கள் பெயரால் * தீர்த்தமும் ஆலயமு முண்டாக்கி நெடுங்காலம் வேதநாயகனைப் பூசித்து வந்து தங்கள் தங்கள் உலகங்களையடைந்து சுகமாக வாழ்ந்துவந்தனர்.

இந்திரச்சருக்கமுற்றிற்று

காங்கேயச் சருக்கம்.

மனமடங்கப்பெற்ற மாதவர்களே! வெண்மை நிறந்தங்கிய வெள்ளியங்கிரியில் அகிலலோக நாயகனாகிய ஆண்டவன் அம்பாள் சமேதராய் எழுந்தருளியிரு

---

* அக்கினி லிங்கம்-தாம்பலிலும். இயமலிங்கம் - செந்நீர்க்குப்பத்திலும், நிருதிலிங்கம் - மேட்டுப்பாளையத்திலும் வருணலிங்கம்-பாரிவாக்கத்திலும், வாயுலிங்கம்-பருத்திப்பேட்டிலும் குபேரலிங்கம்-சுந்தரசோழவரத்திலும், ஈசானலிங்கம் - சின்னகோயிலடியிலுமிருந்துகொண்டிருக்கின்றன.

ந்தகாலத்தில் ஒருநாள் மூத்தப்பிள்ளையாராகிய விநாய
கரும் இளைய பிள்ளையாராகிய சுப்பிரமணியரும் தாய்
தந்தையர் முன்னிலையில் பாதச்சிலம்பு கலில் கலி
லென்னச் சத்திக்க அவர்கள் படிமீதேறி பார்மீதுந்
தோண்மீதுங் குதித்தவிளையாட இருமுதா குரவருந்
தமது அருமைப்புத்திரர்களைத் தாவியெடுத்து உச்சி
மோந்து பார்போடணைத்துக் கிழேவிட அவ்வருமைப்
புத்திரர்கள் ஆலயத்தின் முகப்பில் விளையாடிக்கொண்
டிருந்தனர், அச்சமயத்தில் பிரமாவானவர் கைலாயத்
திற்கு வந்து நந்திபெம்பெருமானிடத்து விடைபெற்று
ஆலயத்திற்சென்று சர்வதேவ தனார்ப்பரனாகிய சிவ
பெருமானையும் சகதீஸ்வரியையும் தரிசித்துத் தோ
த்திரம்புரிந்து விடைபெற்றுத்திரும்பி யிருங்க செருக்
குடையவராய் அங்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்த குழ
ந்தைகளைக் கவனியாதவராய்ச் செல்லுகையில், சண்
முகக்கடவுள் கண்டு பிரமனையழைத்துச் சமீபத்திரு
த்தி, நீயார் நின்பெயரென்ன? நின்தொழிலியாது? நீ
யெதில்வல்லவன்? என்றனர். பிரமன் கேட்டுக் குழ
ந்தையெனமதித்துச் சிறிதுமாப்புடன் நான் மும்மூர்
த்திகளி லொருவன், என்பெயர்பிரமன். நான் சிரு
ட்டிக்குந்தொழிலை மேற்கொண் டிருப்பவன். என
க்கு வேத நன்குவருமென்றனர். செவ்வேள் கேட்டுப்
பிரமனே! நினக்குவேதம் நன்கு வருமாயின் அவ்வே
தத்தின் முதலெழுத்திற்குப் பொருளென்ன வென்றா
னர். பிரமன் சிறிதுமயங்கி, ஐயனே!வேதத்தின் முத

வெழுத்தாய் விளங்குவது பிரணவம் அப்பிரணவத்திற்
குப்பொருள் மும்மூர்த்திகளே யாமென்றனர். உடனே
காங்கேயராகிய கந்தர் அப்பிரமன் நான்கு சிரங்களுங்
குலுங்கக் குட்டித் தன் சமீபத்திலிருந்த கணங்களை
யழைத்து இவனைக்கொண்டுபோய்க் கந்தகிரியிலுள்ள
வொருகுகையில் விலங்கிட்டுச் சிறைசெய்யுமென்றனு
ப்பி யகன்பின்னாலே சிருஷ்டித்தொழிலை யாரம்பித்
தனர். தேவர்கள் கேள்விப்பட்டுப் பயந்து நடுநடுங்கி
யொன்றுந்தோன்றாது மகா கயிலாயத்திற்கோடிச் சர்
வைஸ்வரிய சம்பன்னரான சிவபெருமான் சந்நிதியில்
நடந்தவற்றையெல்லா முரைக்கப் பெருமான் கேட்டுத்
தேவர்களே! அப்பிரமன் மிகமூடன். பிரமனுக்
கும் அன்றே னதிபற்கு பதியனைப் பரப்பிரம மாக
விளங்கும் நம்மையே பிரணவத்திற்குப் பொருளென
வேதங்கூறுவதுடன் நமது குமாரனாகிய சுப்பிரமணி
யத்தினை யாகத்தில் மூன்றுதரங் கூறும், இவ்வுண்மை
யினை யறியாது வேறுபொருள் பிதற்றிய அவனைச்
சிறையிடுத்தல் தகுதிதான். ஆயினும் நாம் வே
ண்டுகோளுக் கிரங்கி அவனை விடுவிப்போ மெனச்
சொல்லி, நந்தியை யழைத்து நீ கந்தகிரிக்குச் சென்று
நமது புத்திரனைக்கண்டு பிரமன் குற்றத்தினை மன்னி
த்து அவனைச் சிறையினின்றும் விடும்படி சொல்லுக
வென்றவுடன், அக்கட்டளையினைச் சிரமேற்கொண்டு
நந்தியெம்பெருமான் சண்முகக்கடவுள் சந்நிதானத்
தையடைந்து சுவாமியின் கட்டளையைச் செப்பலும்

அம்முருகப்பெருமான் கோபக்குறியை நோக்கிப் பய
ந்து திரும்பிப்போய்க் கண்ணுதலிடத்துக் கூற, சதா
சிவன் சாம்பவியுடனே இடபவாகனமேறிக் கந்தகிரி
க்கு எழுந்தருளக் காவலேயர்கண்டு எதிரோடிவந்து
வணங்கக் குழந்தையை யெடுத்து மடியிருத்தி அப்
பிரமனைச் சிறையினின்று விடுவாயாகவென்றவுடனே
அப்பிரமனைக்கொணர்ந்து தனது தந்தையின் சந்நிதா
னத்தி னிறுத்த கறைமிடற்றண்ணல் கருணை கூர்ந்து
அவ்வேதனுக்கு வேண்டிய புத்திகளைச் சொல்லி, யனு
ப்பியபின்புத்திரனை நோக்கிக் குழந்தாய்! நாம் நந்தி
யை யனுப்பியபோது நம் கட்டளைப்படி நடவாது நஞ்
சொல்லினை மீறினையாதலின் நீ வேத வனத்திற்குச்
சென்று நம்மைப்பூஜனை செய்து வரக்கடவாயெனக்
கூறிக் கயிலைக்கெழுந் தருளினர்.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் தந்தையின் ஆஞ்ஞைப்பிர
காரம் திருவேற்காட்டினைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்றி
ருந்த விச்சையால் கந்தகிரியை நீங்கிப் பூமியின்கண்
ணே தென்றிசைநோக்கி அநேகமான சிவத்தலங்க
ளைத் தரிசித்துக்கொண்டே செல்லுகையில் சிவகதா
சங்கீர்த்தன சீலராய் வந்துகொண்டிருக்கிற வியாக்கிர
பாத முனிவர்கண்டு ஆனந்தமடைந்து சாஷ்டாங்க
நமஸ்காரஞ்செய்து வணங்கி ஆறுமா முகப்பெருமா
னே! தேவரீர் தாய்தந்தையர்களைப் பிரிந்து தனியே
வருதற்குக் காரணமென்னை? எம்போன்ற முனிவர்
செய்த புண்ணியமோ? இவ்வுலகஞ்செய்த பாக்கியமோ

வெனக் கூறிநிற்க, முருகக்கடவுள் அம்முனிவரைநோ
க்கி ஐய! நமது அருமைத்தாய் தந்தையர் விருப்பத்
தின்படி திருவேற்காட்டினைத் தரிசிக்கப் போகின்
றேன், அத்தலத்தின் மகிமையினை நீயறிந்தவாறுசிறிது
சொல்லுதி யென்றவுடன் முனிபுங்கவர் களிப்புற்றுக்
காங்கேயக்கடவுளே! தேவரீ ரறியாததுமுண்டோ?
அடியேனை யொருபொருட்டாக மதித்து தேவரீர் திரு
விளையாட்டாகக் கேட்டமையின் அடியேனாற் கூடிய
வரையில் சொல்லுகிறேன் திருச்செவி சாத்தி யருள
வேண்டு மெனச்சொல்லத் தொடங்கினர்.

சண்முகப்பெருமானே! ஒருகாலத்தில் மகாப்
பிரளய முண்டாகி உலகமுழுவதும் சலத்தினுல் மூழ்கி
விட மறுபடியும் உலகத்தினைச் சிருட்டிக்கக் கருதிப்
பரமேஸ்வரனுகிய பரமசிவன் வெள்ளத்தினை வற்றச்
செய்து வேதங்களைப்பார்த்து நீங்கள் போய் ஒருதலத்
தில் மரங்களாக முளைக்கக்கடவீரென்றனர். அங்ஙன
மே வேதங்கள் வேலமரமாகிமுளைத்துச்செழித்தன. அவ்
வேலமரங்க ளொன்றினடியில்விண்ணவர் பெருமான்
சோதிசொரூபமானவொருசிவலிங்கமாகவெழுந்தருளி
னர். அப்போது அவர்வாமபாகத்தில் அருண்மயமான
அம்மையார் ஒருவடிவாகிநின்று தன்னாயகனைவணங்கி
ஐயனே! நான் செய்யவேண்டிய தொழிலியாதென்ன
மாதே! வேதமாகிய வேலவிருட்சத்தின்கீழ் நாமிருந்து
எழுந்தருளியதால் இத்தலத்திற்கு வேற்காடெனப் பெ
யர்வழங்குவர். இத்தலத்திலிருந்துகொண்டு இவ்வுலகத்

தினைப் பழையபடி படைப்பாயென்றனர். அம்மையார்
அங்ஙனமே செய்வேனென்னச் சம்மதித்துத் தனது
வலதுகண்ணில் பிரமனையும், இடதுகண்ணில் விஷ்ணு
வினையும், நெற்றிக்கண்ணில் உருத்திரனையும், முகத்
தில் அக்கினி, காயத்திரி பிராமணர்முதலியோரையும்
தோளில் இந்திரன் க்ஷத்திரியர் முதலியோரையும்,
தொடையில் விசுவதேவர் வைசியர் முதலியோரையும்
காலில் சூத்திரர் முதலிய பலரையும், மயிர்க்கால்கள்
தோறும் அநேககோடி உயிர்களையுமுண்டாக்கி அண்ண
லுக்குச் சமீபத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தனர். அங்ஙன
முண்டாய பிரமன் முதலிய பலரும் சுயஞ்சோதியாகப்
பிரகாசிக்கும் சிவலிங்கப் பெருமானைப் பூசித்துநிற்க,
அவர்கட்கு வேதங்களை நன்கு போதித்து அவர்களை
நோக்கித் தேவர்களே! முன்னொருயுகத்தில் இவ்வால
யத்தின் தெற்கில் பாலிநதிக்கரையில் தேவர்களனைவ
ருக்கும் வேதத்தினைச் சொல்லிவைத்தோம் ஆதலால்
நமக்கு அத்தியாபகேசனென்னு மொருபெயர் வாய்ந்
தது. இத்தீர்த்தக்கரையில் அநேகமான சைவமுனி
புங்கவர்கள் வந்து நீராடியதால் * தேவர்கண்டமெனப்
பெயருண்டாயது. நாமோர்த வுருவெடுப்போமோ அந்
தந்தக்காலத்திலதற்கேற்ற வுருவெடுக்கும்படி வேதங்
கட்கு நாம் வாக்கொடுத்திருந்ததனால், திரிபுரதகன

* இம்மடுவானது ஆலயத்திற்குத் தெற்கே ருத்ராமணிச்சோ
லைக்குச் சமீபத்திலுள்ள பாலிநதிக்கரைக்கு வழங்குகிறது.
பூர்வத்தில் தனியேயிருந்து பின்பு நதியில் கலந்துவிட்டது.

காலத்தில் இவ்வேதங்கள் நான்கு குதிரையாயின.
அருச்சுனன் பொருட்டு வேடவுருவங் கொண்டபோது
நாய்களாயின, அம்பலத்தில் ஆனந்ததாண்டவஞ் செ
ய்தபோது காற்சிலம்பாயின, பிட்சாடன கோலங்
கொண்டகாலத்துக் கௌபீனமாயின, இத்தலத்தில் சிவ
லிங்கரூபமாய் விளங்க வேலமரமாயின இவ்வேதவனத்
தில் உங்களிஷ்டப்படி பூசைசெய்மி னென்றனர்.

பிரமன் முதலிய தேவர்கள் சிலநாள் பூசித்துச்
சிருட்டி முதலிய வரங்களையடைந்து தங்களுலகம்போ
யடைந்தனர். சிலகாலத்திற்குப்பின் அமரமாதர்பலர்
சிவசாயுச்சியங்கருதி உலகமாதாவாகிய உமாதேவியை
ப்பூசித்துச் சிவலிங்கத்துள் ஐக்கியமாயினர். அன்று
முதல் இவ்விலிங்கத்திற் கற்பகப் பூமணமுண்டாயது.
தேவேந்திரனொருகாலத்தில் விருத்திராசுரனைக் கொ
ன்றதனாலுண்டாயபிரமகத்தியினை யொழித்துக்கொள்
ளும்பொருட்டுத் தலங்கடோறுந் தரிசனஞ் செய்து
கொண்டே வருகையில் பூர்வபுண்ணியத்தால் தெய்வத்
தன்மை பொருந்திய திருவேற் காட்டினையடைந்து,
வேததீர்த்தத்திற் படிந்து சோதிசொரூபமான பெரு
மானை வணங்கி அங்குத் தவஞ்செய்து கொண்டிருந்தமு
னிவர்களால் அத்தலத்தின் பெருமை முழுவதுந்தேர்ந்து சி
லகாலமங்குத் தங்கிப் பூசித்துப்பிரமகத்தி நீங்கப்பெற்
றுத் தன்னுலகடைந்தனர்.

இவையேயன்றி வேதசன்மனென்னும் பிராமண
னொருவனுக்கு ஒரு புத்திரனிருந்தனன், அவன்றந்தை

பீடத்தில் கல்விபயின்று சகலாகலா வல்லவனுகிச் செருக்கடைந்து அனேகபான முனிவர்களிடஞ் சென்று அவர்களுடன் குதர்க்கஞ்செய்ய அவர்கள் அவனை அற்பவாயுளுடையவனுகக் கடவையென சபித்தனர். இதனைக் கேள்விபட்ட வேதசன்மர் பயந்து வாழ்ந்து வருகையில் அச்சிறுவ னொருநாள் சமித்தக்கொண்டு வரும்படி காட்டிற்குச் செல்ல அவன்மீதொரு புலி பாய்ந்து கொன்றுவிட்டது. இதனைக் கண்ணுற்ற இடையர்கள் வேதசன்மருக்குச் சொல்ல அவரோடியுஞ்சென்று புத்திரன்மேல் விழுந்து புலம்புகையில் ஓ! பிராமணரே! திருவளர்ந்தோங்கும் திருவேற்காட்டில் சென்று ஒருசிவலிங்கம் பிரதிஷ்டித்துப் பூசிப்பையேல் நினது புத்திரனுயிர்பெற் றெழுவன்" என வொரு அசரீரி ஆகாயத்தி லுண்டாயது. கேட்ட பிராமணர் அப்புத்திரனை யெடுத்துக்கொண்டு வேதவனமடைந்து *அருட்குறி யொன்றினை யெழுந்தருளச் செய்து அருச்சனை செய்து வரலும் அவ்வருட் குறியினின்றும் அமலன் வெளிவந்து அந்தணனே! உன்புத்திரனைக் கொன்றது புலியன்று முனிவர்சாபமே புலியாக வந்தது இனியுன் புத்திரனுடன் சுகமாக வாழக்கடவையென வழங்கி மறைந்தருளினர்.

இவை முதலிய பற்பல சரிதங்களை வியாக்கிர முனிவர் விளம்ப காங்கேயக்கடவுள் கேட்டு மகிழ்ந்து

* இவ்விலிங்கம் அயனப் பார்சத்திலுள்ள வட்டு லிங்கத் தொன்று.

முனிவருக்கு விடைகொடுத்தனுப்பித் திருவேற்காட்டினை யடைந்து, வேத தீர்த்தத்திற் படிந்து வேதனாயகனைப் பணிந்து, அவ்வாலயத்திற்குச் சமீபத்தில் * மரகத லிங்கமொன் றெழுந்தருளச்செய்து அதற்குக் காந்தனாயகமெனத் திருநாமந்தரித்து, கீழ்த்திசையில் *மந்தாகினி தீர்த்தமுண்டாக்கி, மேற்றிசையில் தனது வேலாயுதத்தினால் ஒரு* கூவமெடுத்து, அதில் தேவாமிருதத்தினை நிரப்பி அத்தீர்த்தத்தினைக் கொண்டு பெருமானுக்குத் திருமஞ்சனமாட்டி, அருச்சனை புரிந்து பலமுறை பணிந்து அக்கோயிலினொருபாங்கரிருந்து அரியயோகஞ்செய்து கொண்டிருக்கையில் சாமகண்டனாகிய சிவபெருமான் பெருங்கருணை குடிகொண்டிருக்கும் பொருட்டுடனே வெளிவந்து தமதுமகனை யருகழைத்து மடியிருத்தி யுச்சிமோந்து குழந்தாய்! நினக்கு வேண்டுவது யாதென்ன! தந்தையே இந்த லிங்கத்தில் தேவரீர் எந்நாளும் வீற்றிருந்து உம்மைப் பூசிப்போர் யாவர்கட்கும் கிருபை செய்தருளவேண்டும். நானெடுத்த இந்தக்கூவத்தில் ஆடினோர்கள் பிதிர் தினத்தில் தருப்பணஞ் செய்தோர்கள், பிதிர்பிண்டநெறியினீந்தோர் இவர்கட்குபிதிர்க்கணினருள் கிடைத்

---

* இவ்விலிங்கம் ஆலயத்தின் உட்பிரகாரத்தில் மேற்கே இருக்கிறது.

* இத்தீர்த்தம் ஆலய கோபுரத்திற்குச் சமீபத்தி லிருக்கிறது.

* இக்கிணறு ஆலயத்தின் மேற்கு மதிலுக்குப் பின்னிருக்கிறது.

திடவேண்டுமெனினும் அங்ஙனமேயாகுக வெனக்கூறி
அம்மையப்பர் மரகதலிங்கத்தின் மறைந்தருளினர்.
கந்தப்பெருமானும் கந்தகிரிக் கெழுந்தருளினர். எவ
ராயினும் சோமவாரதினம் இக்கிணற்று நீராடி யிம்
மலையுறைய சண்முகனை வணங்கின் எத்தகைய பாவிக
ளாயினும் புண்ணியராகவே விளங்குவர்.

காங்கேயச்சருக்கம் முற்றிற்று.

பராசரச் சருக்கம்.

சிவபஞ்சாக்கிர ஞானிகளே! விசாகப்பெருமா
ளுக்குத் தேவசேனாதிபதி பட்டஞ் சூட்டுகையில், நந்
தினியென்னும் பசுவானது தந்த பாலினைத் தேவர்கள்
அபிஷேகஞ்செய்ய வப்பால் அந்தகிரியின் மலையினி
ன்றோடிவந்து, பாலாறெனப்பெயர்வாய்ந்து, கடவுளர்
தொழுங் கங்கை நதிக்கிணையாகி, தன்னிடத்து மூழ்கி
னர் யாருக்கும் தன்னருள் பாலிக்கும் தன்மையுடை
யதாகி விளங்கியது. இப்புண்ணிய நதி தீரத்தில்,
அநேகாயிரமான தலங்களிருக்கினும், அவற்றுளொரு
உத்தமத் தலத்தினைப்பற்றிச் சொல்லுவேன் கேட்மி
ராக. ஒருகாலத்தில் அத்திரி, பிருகு, குச்சன், ஆங்
கிரன், வசிட்டன், கௌதமன், காசிபன், என்னுமெழு
முனிவர்களுட இமயமலையி லுச்சியிலிருந்து தவஞ்
செய்து கொண்டிருக்கையில் அவர்முன் னிலையில்நாரண

முகக்கடவுள்தோன்றி, நீங்கள் தவஞ்செய்வதற்கு கார
ணம் யாது? என்னவரம் வேண்டும்? கேட்பீராகவென,
முனிவர்கள்வணங்கி ஐயா! இனிச்சென்மமெடாத வகை
யான வரம் வேண்டுமென்ன பங்கயன் குறுநலகமெய்
துபெரியோரே! யானைமுதல் எறும்பீறுகச் சொல்லப்
பட்ட உயிர்யாவும் புண்ணியத்தினை யடையவேண்டுமா
யின் தருமஞ்செய்யவேண்டும். அஃதிரண்டுவகைப்பட்டி
ருக்கும் அது பசுதருமமெனவும் பதிதருமமெனவும்,
சொல்லப்படும். பசுதருமமாவது விரதம்பூணல், யா
கஞ்செய்தல், குளம்வெட்டல், தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்
தல், அன்னதானஞ்செய்தல் முதலியவாம். பதிதரும
மாவது ஒரு செங்கல்லும் எள்ளளவு சுண்ணாம்பும் பெய்
து ஒரு சிவாலயத்தில் பணிசெய்ய நினைத்தல் முத
லிய பல திருப்பணிகள் செய்தல், சிவார்ச்சனை செய்
தல், சிவலிங்கந்தாபித்தல், திருவிழாச்செய்தல் முதலி
யனவாம். இதனினுங் கோடியதிகமானது சிவனடி
யார்கட்கு மடங்கட்டிக்கொடுத்து அவர்களை யுபசரித்
தல், அதனினுங்கோடிய திகமானது சிவத்தலங்களில்
அடியார்கட்கு ஆடைமுதலிய வளித்தல், இவை யெ
ல்லாவற்றினு முயர்ந்தது திருவெற்காட்டினில் அடியா
ர்கட்கு அன்னமளித்தல். தெய்வகாரியங்களுக்குத் திரு
விழாச்செய்தல் இதனினுமிக்க தருமம் கிடையாது.
ஆகலின் இத்தகைய அருமையான தலத்தில் நீவிர்
சென்று உங்கட்கிஷ்டமானசித்தியை யடைவீரென்
றனர். உடனே அவ்வேழு முனிவர்களும் பிரமனிட

த்தில் விடைபெற்றுத் திருவேற் காட்டினையடைந்துமந்
தாகினி தீர்த்தத்திற் படிந்து வேதநாதன் திருவடி
யைத் தொழுது பாலிநதிக்கரையில் தங்கள் பெயரால்
சிவலிங்கத் தாபித்து வணங்கிவருங்காலையில், வள்ளலா
கிய மங்கைபாகன் பிரத்தியட்சமாகி முனிவர்களே !
வைவச்சுதமநுவந்தரம் வரையில்நீங்கள் தேவபூமியில்
முனிவர்களாயிருந்து,பின்னர் மீளாக்கதியடையக்கட
வீரெனக்கட்டளையிட்டுக்கரந்தருளினர் அங்ஙனமேயவ
ர்களும் சிவபெருமான் திருவருளிற் றிளைத்துய்ந்தனர்.

பின்னொரு காலத்தில், பிரமனுடைய மான
சபுத்திரனை வசிஷ்டருடன் விசுவாமித்திரர் விரோ
தித்து அவ்வசிஷ்டரால் பலதரம் அவமானமுற்று
அதைத்தீர்த்துக் கொள்வானெண்ணிக் கொண்டிருக்
கையில், அயோத்தி மன்னனாகிய சவுதாசனென்னும் மா
சன் ஒருவனத்தில் வேட்டையாடிக் கொண்டிருக்கை
யில் இரண்டு அரக்கர்கள் வந்தெதிர்த்தனர். அவ
ர்களில் மூத்தவனைக் கொன்றுவிட இளையவன் மானி
டவேடந்தாங்கி அரசன்முன்வந்து நின்று ஐயா! நான்
அன்னஞ்சமைப்பதில் அளவிலாக் கீர்த்தியுள்ளவனெ
ன்றனன். வேந்தன் அவன் வஞ்சகத்தினைத் தெரிந்து
கொள்ளாதவனாகி அவனை யழைத்துக்கொண் டயோ
த்திக்குவந்து தன்னிடத்திற் சமையற்காரனா யமைத்
துக்கொண்டனன். அரசன் வீட்டில் ஒருநாள் பிதி
ர்த்தினம் வரலும் அவ்வரசன் வசிஷ்டரை யழைப்
பித்து விருந்துசெய்வித்தனன், அப்போது வஞ்சகவே

டந்தாங்கி வந்திருக்குஞ் சமையற்காரான் நரமாமிசத்தினைச் சமையல்செய்து முனிவனுக்குப் படைத்தனன் அதனை யுண்டமுனிவன் கோபங்கொண்டு உண்மையினை விசாரியாமலே அரசனை அரக்கனாக வாரும்படி சபித்தனர். அச்சாபத்தினையேற்ற வாசன் இராக்கதனாகி வனங்களிற் றிரிந்துகொண்டிருக்கையில் விசுவாமித்திரர்கண்டு கிருதனே! நீ சென்று எனதுவிரோதியாகிய வசிட்டன் யாகத்தினையழித்து வருவாயெனவும் அவ்வசுரன் அக்கணமேயடைந்து அவ்யாகசாலையிலிருந்த வசிஷ்டர் புத்திரர்கள் நூறுபேர்களையு மெடுத்து விழுங்கிவிட்டனன். வசிஷ்டர் கண்டு அக்கினியிற்பட்ட புழுப்போற்றுடித்து ஒன்றுந்தோன்றாதவராகி உயிரைநீக்கிக் கொள்ளக் கருதிச் சுவணமலைமீதேறிக் கீழே விழுந்தனர். அப்போது முனிவருக்குத் துன்பம் வாராதபடி பூமிதேவிதாங்கிக் கீழேவிட்டனள். இனியென்ன செய்வதென வசிஷ்டர்புலம்பத் தனதுபுத்திரர் மனைவிமார்களுந் துக்கிக்க, மூத்த புத்திரனாகிய சத்தியின் மனைவியைநோக்கிஅம்ம! வயிற்றிலடித்துக் கொள்ளாதே நின்வயிற்றிலுள் கருப்பஞ் சின்னமாய் விடுமென முனிவர் தேறுதல் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில், அவள் வயிற்றிலிருந்து ஒரு பெருங்குரலினைக்கேட்டு யாருங்கலங்கிக்கொண் டிருக்கும்போது, நாராயணமூர்த்தி பிரத்தியட்சமாகி வசிஷ்டரே! அக்குரல் உனது மகன் சத்தியென்பவன் மனைவியின் வயிற்றிலுள்ளபுத்திரனுடையது, அவன்கருவை

ரீ இயாகிய கண்ணுதற்பெருமானிடத்தி லிருந்த அன்
பனும் எனக்குச்சமானமானவனாக விளங்குவனெனச்
சொல்லி விண்ணேகினர். சிலநாளிற்கெல்லாம வசிஷ்ட
னுக்குப் பௌத்திரன் பிறந்தனன். அக்காலத்தில்
அசுரரூரி ரீரத்தமழை பொழிந்தது அக்குழந்தைக்
குச் சாதகருமமுதலிய முடித்துப் பராசரனெனப் பெ
யர்வைத்து வளர்த்து வந்தனர். ஒருநாள் அச்சிறு
வன் தாய்மடியிலிருக்கையில் அவள் முகத்தினைநோ
க்கி அம்ம! நீமாங்கலிய மிழந்திருப்பதற்குக் காரண
மியாதெனக்கேட்டு, நடந்த விருத்தாந்தத்தையுள்ளா
புணர்ந்து முனிந்து இவ்வுலகத்தினை யிப்போதே யெ
ரித்து விடுவேனென வசிஷ்டர்கண்டு அப்பா குழந்
தாய்! அசுரர் கொடுமைக்கு உலகமென்னசெய்யும்.
நீ, திவ்வியதேஜோரூபமாய்ச் சிவபெருமான் திருக்
கோயில் கொண்டிருக்கும் திருவேர்காட்டினை யடை
வாயாக. அத்தலத்தில் நாளும் என்னைபோன்ற பல
முனிவர்களும் தவமியற்றிப் பலசித்திகளை யடைந்
தோம். சித்தர், கின்னரர், இயக்கர், தேவர்பலர் அத்த
லத்தினைவிட்டு என்றும்பிரியாதுவாழ்வரென்றனர். கே
ட்டபராசர் அக்கணமே தன்பாட்டனிடம் விடைபெ
ற்றுத் திருவெற்காட்டினையடைந்து வேலாயுததீர்த்தத்
தில்படிந்து ஏகாந்தநாயகனைப்பூசித்து அதற்குவடபாலில்
தன்பெயரால் * பராசரலிங்கமொன்றுபிரதிஷ்டித்து

* இவ்விலிங்கமாலயத்தின் வெளிப்பிரகாரத்தில் வடக்கே இருக்கிறது.

"ஆரணமுடிவாய்நின்ற வையனேசரணந்தூய
பேருணர்வாகிநீடும் பிஞ்ஞகாசரணநால்வாய்
வாரணவுரிவைபோர்த்த மன்னுயிர்க்குயிராய்வாழும்
பூரணசரணமெய்த்தாய் புண்ணியசரண்மாமால்"

எனத்தோத்திரித்துநிற்க, காமதகனனுங் கண்ணுதல் கண்முன்வந்தருளி நீயொரு அரக்கதயாக போன்று வளர்த்தபோது எண்ணத்தினைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ளக்கடவாய். உனது தந்தை தன் தம்பிமாருடன் எம்மை முற்றிருத்தலினாலே நோக்குவாய் அவர்யாரும் நன்முத்தியடைந்தனர். நீயுண்டாக்கிய இவ்விலிங்கத்தினைப் பூசிப்போர் எக்காலத்திலும்பாவ மின்றி வாழக்கடவரெனக் கூறி மெழுந்தருளினர். பராசரர் அங்ஙனமேயாகவ்வளர்த்தி அசுரனினவரையு நாசஞ்செய்து தனது விரதத்தினை முடித்து ஆனந்தங் கொண்டு தன்னிருப்பிடஞ் சேர்ந்து சிவபக்த சிரோமணியாய் வாழ்ந்துவந்தனர்.

பராசரச்சருக்க முற்றிற்று.

திருவாழிச்சருக்கம்.

தவமாமுனிந்த நல்லைநியுடைய சூதரே! பூருவ காலத்தினில் புருபுருபராக்கிரமசாலியாய் வாழ்ந்த ஒரு அரசனிருந்தனன் விலங்கொனவர் குடையின் பேரெரிந்து அனேகமாயிரமான அம்புகளைச் சொல

முனிவராகிய ததீசியின்மீதி லேவுதலும் அவையனைத்து மம்முனிவர் மீதிற்பட்டுத் தூசாயினவுடன் அதிககோபமுண்டு, அனேகமாயிரமான அசுரர்களை அரைநொடியில் அதஞ்செய்யத்தக்கக் கோடிசூரியப் பிரகாசமான தனது சக்கராயுதத்தினை முனிவர்மீது எவினர் அது முனிவர் திருமேனியிற் பட்டுக் கூர்மழுங்கிக் குப்புறக்கீழேவிழுந்தது. இதைக் கண்ணுற்ற நாரணன் மிக்க விசனமடைந்து யுத்தக்களத்தி னின்றுந் திரும்பிப் பாசறையிற்சார்ந்து இரவும்பகலுந் துக்கமுற்றுச் சமீபத்திலிருந்த தேவர்களை நோக்கி ஐயன்மீர்! இதுகாறு மென்னிடத்தி லிருந்த சக்கர மொழிந்தது. கொம்பில்லா மாடுபோலாயினேன். இனிவேறொரு சக்கரம் அடைவதற்கு ஒரு சூழ்ச்சி தோன்றுகிறது. அஃதென்னவெனில்? முந்தியொருகாலத்தில் சலந்தராசூரன் பொருட்டு உண்டாக்கி அவனை யழித்த சுதரிசன மென்னுஞ் சக்கரமொன்று, அகண்ட சச்சிதானந்த கனீபூதனாகிய நமது ஆண்டவன் சிவபெருமானிடத் திருக்கிறது. நானவரைப் பூசித்துவணங்கின் கருணாசாலியாகிய கண்ணுதல் கருணைசெய் தளிப்பார், அப்பெருமானை யேத்தியன்றோ அனேகர் தாங்கள் விரும்பிய வரங்களையெல்லாம் பெற்றார். நான் வைகுண்டம்பெற்று வாழ்வதும் அவர் கடைக்கணிப்பாலன்றோ. அப்பெருமா னிச்சையின்றி யொரு அணுவுமசையாது. என்போன்றார்கட்குச் சிறிதுஞ்செயலில்லை. நானிவ்வுலகத்தினைக் காத்துவருதலும் அவ

ரனுக்கிரகத்தினால் அல்லவோ? அவர்பால்சென்று நம்
மெண்ணத்தினைப் பூர்த்திசெய்துகொள்ளலாம், அதற்
குரியதலம் அகிலலோகபூஷணமாய் விளங்குந் திரு
வேற்காடேயாம். லயமின் நாமெல்லோருஞ் செல்
வோமெனயாவரையு மழைத்துக்கொண்டு வேதவன
மடைந்து, தான் பன்றியாய்ப் பலயுகந் தேடியுங்
காணாத பவளமால்வரை போன்ற வெம்பிரானை முனி
வர்கள் ஓராயிரஞ் சதுர்யுகம் பூசித்த வத்தப்பனைத் தரி
சித்துப் பரவசமடைந்து உருத்திராக்கமாலை பூண்டு,
கரியமலைமீது வெண்மையானமேகம் படிந்ததுபோல்
தன்மேனி முழுவதும் விபூதி தூளனஞ்செய்து கொ
ண்டு வாயுதிசையில் *சிவலிங்கம் தாபித்துத்தேவர்கள்
சமீபத்திலிருந்து வேண்டிய வுபகரணங்களை யெடுத்துக்
கொடுக்கச் சோட சோபசாரத்துடன், சிவசகஸ்
திர மந்திரமுச்சரித்துப் பூசித்துப் பின் வேதநாயக
னாகிய சிவலிங்கப்பெருமான் திருவடியில் ஆயிரந் தாம
ரை மலர்களைக்கொண்டு மலரொன்றினுக்கு மந்திர
மொன்றுசொல்லி யருச்சனை செய்து வருநாளில் சிவ
பெருமான் அவ்விண்டுவின் அன்பினை யாவருக்குந்
தெரிவிக்கும் பொருட்டு அவ்வாயிரமலரிலொன்றினை
மறைக்க, வொரு மந்திரத்திற்கு ஒரு புட்பங்காணாதவ
னவ்விடமே தாமரை மலரைப்போன்ற தன் கண்
ணொன்றினைப்பிடுங்கி யருச்சனை புரிந்தவுடன், உபாச
காயன் வெளியாக விண்டுமூர்த்தி தன்னைமறந்து கூத்

---

* இச்சிவலிங்கம் வண்ணபாளையத்தி லிருக்கிறது.

நாகக் கீழே பலதரம் விழுந்தெழுந்து நெஞ்சுருகி நின்று வணங்கி.

"போக்குவர விரண்டுமில்லாப் பூரணகாரண னா
னாம் புவனமெல்லா,மாக்கியளித்தழித்தலுடன்மொடுக்
கியருள் புரிந்தகளா வலைமதிதன்னை, மிகாக்கி மொடுங்
கிய சடைகந்தனை மீனப்படைத்தனுக்க னுகர்ச்சியாவுங்,
காக்கியவற்றினுக் கியன்றதனு கரணமளிக்கு மெந்
தாய் சரணமாமால்."

எனத் தோத்தரித்து எந்தையே! இன்று என்
கன்னியினைத் தேவரீர் சரணத்தில் அருச்சனை செய்
ததனுல் இன்றுமுதல் வடிவேலுக்குக் கன்னிகா
என்னும் பெயர்வழங்கி வருவதாக. இத்தலத்தினைக்
கன்னியாபுரமென யாருமழைக்கக் கடவர் எனக்கே
ட்டுக்கொள்ள அங்ஙனமே யாகுகவெனக் கருணை செ
ய்து, அருமையான சக்கரமளித்து அந்தர்த்தான மா
யினர். அவ்விண்டுவுடன் வந்தவர்களுள் ஆதிசேடன்
திருவேற்காட்டினுடைய மகிமைகளைக் கண்டு வியப்ப
டைந்து தனது குலமாகிய பாம்புகள் இத்தலத்தி லொ
ருவரையுங் கடிக்கப்படாதென்றும் ஒருக்கால் யாவ
ராயினு மிதிக்க அத்துன்பஞ் சகியாது கடித்தாலும்
விஷமேறக் கூடாதென்றுங் கூறி விண்டுவிட வேண்டி
னன். இவ்விண்டு பூசித்த லிங்கத்தினை வணங்கும்பொ
ருட்டு இத்தலத்திலொருதினந் தங்கினபேர் அவர்பலசெ
ன்மங்களிற்செய்த பாவமனைத்துமொழியப்பெறுவர்.

திருவாழிச்சருக்கமுற்றிற்று.

அகத்தியச்சருக்கம்.

சிவபக்த சிரோமணிகளே! பிரமபுத்திரராகிய நாரதமுனிவரொருநாள் இமயமலையினிடத்தெல்லாம் வல்லவெமதுசிவபெருமான் திருமணவைபவத்தினைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு ஆகாயவழியே செல்லுகையில் விந்தகிரியானதொரு மானிடவடிவங்கொண் டெதிர் வந்து வணங்கி யுபசாரஞ் செய்ய, முனிவர் மகிழ்ந்து நோக்கி, விந்தையே! தேவர்கள் பலருமுன்னை யிகழ்ந் துரைக்க லெல்லாம் புழுங்குகின்றது. நீயெனக்குப் பலவுபசாரஞ் செய்தமையின், அதனை யுன் னிடத்திற் சொல்லாமற்போக மனமில்லை அதாவது பசுபதியாகிய பரமேச்சுரன் பரதேவருடன் தன் னிடத்திலிருந்து கொண்டிருக்கலினாலும், சூரியசந் திராதிகளாகிய கிரகங்கள் தன்னைச் சூழ்ந்து வருதலி னாலும், தனக்குமேலுயரமான மலையொன்று மில்லை யெனப்பொன்மலையானது இறுமாப்படைந்திருக்கிறது. தேவர்கள் பலரு மதனையே புகழ்கின்றார்கள். இதற் கேற்ற பரிகாரத்தினைத் தேடிக்கொள்வாயெனக்கூறித் தன்வழியே போயினர். இதைக்கேட்ட விந்தியமலை பொங்கமலையீது பொறாமைகொண்டு ஆகாயமுகட்டு வரையிலுயர்ந்து சூரியசந்திரர்கள் விண்ணிற் சஞ்சரி க்கவொட்டாதபடி தடுத்துநின்றது. இதனாலுலகத் திற் பகலிரவில்லாமற் போகவும், எக்காரியங்களு நிக ழ்தற் கேலாமற் போய் விட்டது இதனைக்கண்ட தேவர்கள் இந்திரனிடம் போய் முறையிட அவர்

பிரமாவிடத்திற் சென்று கூற, அவர் ஆலோசித்து உடனே கண்ணுதலெழுந்தருளியிருக்கும் காசித்தலத்திற்குச்சென்று, அருந்தவமுனியாகிய அகத்தியரைக் கண்டு, தபோதனரே! நீருடனே தென்றிசையைநாடி விந்தியமலையின் செருக்கினை யடக்கிவரக் கடவாயென்ன, முனிவர், நான்முகத்தேவே! முத்திக்கேதுவாகிய இக்காசித்தலத்தினை யெங்ஙனம் பிரிவேன்? விசுவேசர்தரிசனமின்றி யெங்ஙனமுய்வேன்? எனச் சொல்லித் துன்பமுற, பிரமன், குறுமுனியே! அஞ்சற்க! இப்போது நீசெய்யப்போகுங் காரியம் விண்ணுலகத்தினுக்கும், மண்ணுலகத்தினுக்கு முபகாரமாகும். அன்றியுந் தென்றேயத்தில் வடமறைக்காடென்னுந் திருவேற்காடுண்டு. அது இக்காசியினு மேம்பட்டது. அங்கெழுந்தருளியிருக்கு நிகமேசப் பெருமானிடத்து, தேனினுமினிக்கத் தித்திப்பாகிய தமிழருமையினையுந் தெரிந்து கொள்ளலாமெனச் சொன்னவுடன், அகத்தியரானந்தங்கொண்டு பிரமனிடத்து விடைபெற்றுத் தென்றிசைநோக்கி வரக்கண்ட விந்தியமலை ஓ! ஓ! இம்முனிவரொருகடலை மோப்பமிட்டவரெனப் பயந்து தன்வடிவத்தினைக் குறுகிக்கொண்டு எதிரிலிருந்து பலமுகமன்கூற, முனிவர் ஏ மலையே! நான் தேவகாருமஞ் செய்யும்பொருட்டுத் தென்றேயம் போகிறேன் திரும்பிவருமளவும் நீயிங்ஙனமே யிருக்கக் கடவையெனத் தனது உள்ளங்கையினை அதன் முடிமேல் வைத்துப் பாதாளம்

வரையி லெழுத்திவிட்டுத் திருவேர்காட்டினையடைந்து, மந்தாகினி தீர்த்தம் படிந்து, விபூதி உருத்திராக்கம் பூண்டு, பிதிர்த்தருப்பணஞ் செய்து வேலமரத்தடியி லிருக்கும் விமலனைப் பணிந்து, ஈசான திசையில் தன் பெயரால் * அகத்தியலிங்கம் பிரதிஷ்டித்துப்பின்னர் வேதநாயகனை நோக்கி,

"அய்யிருபுயத்தபோற்றி யாறணிசடிலபோற்றி
செய்தவழ்கருமென்கூந்த னேரிழைபாகபோற்றி
மொய்புலனடக்கினோர்கா ளும்மலங்கடந்தோர்க்கென்றுஞ்
செய்யபங்கயத்தாணல்குஞ் செல்வனேபோற்றிபோற்றி."

எனத் துதித்தமாத்திரத்து, உமாமகேச்சுரன் மூர்த்தியாய் முன்னெழுந்தருள, அகத்தியர் சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்தெழுந்து அரகரசங்கரசதாசிவா! எனது குலத்தில் பிறந்தவர் யாரும் சிவசம்போ எனு மொழியினை நிமிடமேனு மறவாதிருத்தல் வேண்டும். விபூதி உருத்திராக்கத்தினை யெக்காலத்துந் தேகத் தினைவிட்டு நீங்காதபடி தரித்திருக்கவேண்டும். சிவ பெருமானை நினையாதபுத்திரன் எனதுகுலத்திற்பிறவா திருக்கவேண்டும். ஒருக்கால் பிறந்து விட்டால் உட னே யிறக்கவேண்டும். அன்றியே தென்றேயத்தில் நிலைத்துள்ள தமிழ் மொழியினை நான் மேலுமேலும் வளர்த்தல் வேண்டும். வடமொழி வேதம்போலத் தெ ன்மொழிவேதமும்நிலைபெறவேண்டும். தமிழில் மந்தி

* இவ்விலிங்கம் அயனம்பாக்கத்திலுள்ள எட்டிலிங்கங்களி லொன்று.

ரஞ்செய்வோர்க்கெல்லாந் தன்னருள் சுரக்கவே
ண்டுமென வேண்டிக்கொண்ட மாத்திரத்து அங்ஙன
மேயாகுகவென வருளிச்செய்தந் தர்த்தானமாயினர்.

அந்நகரத்து அகத்தியமுனிவர் அழகிய திரு
வேற்காட்டி லமர்ந்திருக்கையில், இமயமலையினிட
த்தே எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானுக்குந் திருமண
மகோற்சவமெனத் தேவர்களும், முனிவர்களும் மற்
றவருமிதனைக் கேள்வியுற்றுத் தாமுமங்குப்போய்ச் சேர்
ந்தனர். உலகத்தினிடத்துள்ள அனைவருமேககாலத்தில்
இமயமலைச்சாரலே யடைந்ததுடன் வடதிசை தாழ்ந்து
தென்றிசையுயரத் தேவர்கள் கண்டு பயந்து திரு
பாகனாகிய சிவபெருமானிடத்து முறையிடச் சுவாமி
கருணைகூர்ந்து, சிவராஜயோகச் செல்வராகிய அகத்
தியமுனிவரை யழைத்து, முனிவரே! உலகம் கீழ்மே
லாகிறது இது சமமாக வேண்டுமாயின் நீரே தென்
றிசைக்குப் போதல் வேண்டும். எனக்குச் சமான
மானவன் நீயன்றி வேறில்லை. நீயிப்போதே பொதிய
மலைக்குச்சென்று பூமியினைச் சமமாக்கக் கடவாயென்
றனர். அகத்தியர்கேட்டு அதிக வியாகுலமடைந்து,
அப்பனே! இத்தனைக் கோடானுகோடி உயிர்கள் தே
வரீர் திருக்கல்யாண சுந்தரத்தினைத் தரிசித்து, ஆனந்
தங்கொள்ள பாக்கியமாகிய நானொருவன்மாத்திரம் கா
ணாதிருக்கும்படி நேரிடவேண்டுமோவென்ன, சுவாமி!
முனிவனைப்பார்த்து அன்ப! வியசனப்படவேண்டாம்
உனக்கு மிகப்பிரியமாகிய திருவேற்காட்டில் உமக்கு

சாது திருக்கல்யாணக்கோலத் தரிசனங்காட்டி அக்கோலத்துடன் அத்தலத்தி லெந்நாளுமெழுந்தருளி பங்குனியுத்தரந்தோறும் திருக்கல்யாண மகோற்சவங் கொண்டாடுவோமென்றனர். கேட்ட கும்பமுனிவர் ஆனந்தங்கொண்டு விடைபெற்றுப் பொதிகைமலையை யடைந்து பூஜையைச் சமயாசரித்தனர். பின்னர் திரிநேத்திரதாரியாகிய சுவாமியானவர் இமயமலையினிடத்து அலங்கரித்துள்ள ஒருமணவறையிலிட்டிருந்த இக்கிரீலிபீடிகைக்குச் சமீபித்தவுடன், பெண்பால் கொணர்ந்து திருவடியினை மலர்ப்பித்தடைத்து அருச்சனை செய்தவுடன் பீடத்தின்மீது எழுந்தருளியிருந்தனர். பிரமாதிதேவர்கள் தங்கள் தங்களுக்குரிய ஆசனத்திலிருந்தனர், அச்சமயத்தில் அகிலலோகங்கட்குந்தாயாகிய பார்வதியம்மையாருக்கு மஞ்சனநீராட்டி சாம்பிராங்கி, கூந்தற்கோதி, மலரணிந்து, பட்டாடையுடுத்தி, கண்ணிற் கஞ்சனந்தீட்டி, காதிற்றோடுசேர்த்து, சுட்டிக்கட்டி, பற்பலகலன்களைத்தரித்து, இலட்சுமி பக்கத்திலடைப்ப மேந்த, அரம்பை சாமரையிரட்ட, சத்தகன்னியர் சிவிகைதாங்க, மணப்பந்தரி லெழுந்தருளச்செய்து சுவாமிக்குச் சமீபத்தி லுட்காரச்செய்தனர். பின்னை சாந்தம், தூபம், மஞ்சனம், மலர்கொணர்ந்து பெருமான் திருவடியினை விளக்கிப் போற்றி யருச்சனைபுரிந்து ஒருபுறநிற்க, சதுர்முகன்சடங்கினைக் கிரமப்படி நிறைவேற்ற, பலவாத்தியமுழங்க, மாதர் நடனஞ்செய்ய, மங்கள மெங்குமுழங்க, பார்வதி

யார் திருக்கரத்தினைப் பரமசிவன் றிருக்கரத்திற்சேர்த்து, இப்பெண் மணியினைத் தேவரீருக்கு அளித்தனமென மலையமன்னவன் சொல்லினர். அப்போது அமரர் மலர்மாரி பொழிந்தனர். அர! அரவென யாருமாரவாரித்தனர். உடனே சிவபெருமான் தேவியுடனே இடபவாகனமேறிப்பிரமாதியர்சூழ, வேதபாராயணம் விம்ம, பல்லாண்டு பலர்பாட, திருவேற்காட்டில் வந்திறங்கி கல்யாணசுந்தரராய் விளங்கினர், தேவமாதர் தட்டினையேந்தி ஆலாத்தி சுழற்றினர். விண்ணவர்கள் ஆரவாரித்தனர் அக்கணமே பொதியமலையினின்றும் அகத்தியர்வந்து வணங்கித் தரிசித்து ஆடிப்பாடிப் பலவாறு தோத்தரித்து இக்கோலத்துடனே என்னாளும் இத்தலத்திலே எழுந்தருளி யிருக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டு விடைபெற்றுப் பொதியமலைக்குச் சென்றுபிரதிதினம் வந்து ஒருமுகூர்த்தநேரந் தங்கிப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அகத்தியச்சருக்கமுற்றிற்று.

பரசுராமச்சருக்கம்.

சிவஞானத்தபோதனர்களே! பிரபலவைதிகசிகாமணியாகிய பிருகுமுனிவர் கொடுத்த சாபத்தினால் விஷ்ணுமூர்த்தி யானவர் செமதக்கினிக்கும் அவர்மனைவிஇரேணுகைக்கும்புத்திரனாய்ப்பிறந்த பரசுராமர்ஒரு காலத்தில் அவர்தந்தையின் கட்டளையின்படி தாயின்

நிலையினை யறுத்துத்தள்ளி வாழ்ந்து வருகையில், ஜம
தக்கினி காட்டிற்குச்சென்று தவஞ்செய்ய அவர் தலை
யைக் கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் அறுத்தெறிந்தனன். இத
னைக் கேள்வியுற்ற பரசுராமர் கோபங்கொண்டு அரசர்
குலங்களையெல்லா நாசஞ்செய்யவேண்டுமெனக்கருதி
புகழோங்கிய * பூதேஸ்வரத்தலத்திற்கு ஈசானதிசை
யில் தெய்வமணங்கமழு நந்தவனஞ்சூழ்ந்த திருவேற்
காட்டினையடைந்து, மந்தாகினிதீர்த்தத்தில் மூழ்கி,
விபூதி உருத்திராக்ஷம் பூண்டு, வேலமரத்து மூலத்தி
லெழுந்தருளும் விமலனாகிய சிவபெருமானை வணங்கி
கிழக்குத்திசையில் வாவியொன்றெடுத்து, மேற்றிசை
யிற் கோயிலொன்றுண்டாக்கி அதில் தன் பெயரால்
ஒரு சிவலிங்கந்தாபித்து மலரிட்டருச்சனை புரிந்து பல
நாள் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர். ஒருநாள்காலையி
லெழுந்துநித்தியகடன்களை முடித்துக்கொண்டு,பாலிக
திக்கரையில் சந்தியாவந்தனஞ்செய்துகொண்டிருக்கை
யில், திருவேற்காட்டுநாதர் மனைவியுடனும், புத்தி
ரர்களுடனும் பஞ்சமர் வேடந்தாங்கி மாமிசத்தினை
யேந்திக்கொண்டு குறுந்தடிபிடித்துச் சமீபத்தில் வந்
தனர். தவசிகண்டு கைச்சாடையா லப்புறத்தே யொ
துங்கிப் போம்படி சாடைகாட்டினர். அச்சாடை
யினைத் தெரிந்துகொள்ளாதவர்போலச்சுவாமி சமீபத்
தில்வந்துவிட்டனர். மாமிசத்தினைத்தின்னும் அடபாவி!
பாவி! கிட்டவாராதே! வாராதேயென்றுபரசுராமர்சொ

* பூவிருந்தவல்லிக்கு வேறொருபெயர் பூதலவரம்.

ல்லிக்கொண்டிருக்கையில், நாய்கள் மேலேபாய்ந்து விழு
ந்து கடிக்கவாரம்பித்தன, இரண்டு பருசமயமியினை
களும் இரண்டுகைகளால் பிடித்துக்கொள்ள நெருங்கி
னர். அப்போது அம்மையார், நீயார்? சந்நியாசியா?
வைதிகனா? சாற்றுமென்றனர். நான்யாவனாயினுமா
குக. நீங்களென்னைத்தீண்ட வேண்டாம், தோஷம்
வருமென்று பரசுராமன் சொன்னவுடன் தோடமென
க்கா? எங்கட்காவரும், நீ பிராமணனா? வேறுசாதியா?
உன்னைப்பார்த்தால் எங்கள் குலத்தவனைப்போற் கா
ணப்படுகிறயென்று சுவாமி சொன்னவுடன், ஏபெரு
மனே! நான் சமதக்கினிமுனிவர்புத்திரன் அத்தகைய
என்னையுங்கள் குலமென்ன விருப்புடன் பேசுகிறு
வெனப் பரசுராமன் கூற, அடா தகவசீ! சமதக்கினி
மகனெனச் சொன்னதினாலேயே எனக்குப் புத்திரனா
கிவிட்டாய், உன் தாய் இரேணுகை என்மனைவியி
த்தி லதிகப்பிரியமாக விருந்தவளென்று சுவாமி சொ
ல்லவும், பரசுராமன்கோபமனங்கொதித்து அடா
சண்டாளா! நீயென்னசொன்னாய் நின்னைவதைப்
பேனென்றனர். அப்போது சுவாமி இராமனைநோக்கி
நீ தாயைக்கொன்றவன், சுற்றத்தாரைத் தூஷிக்கவே
யுடனே தண்டிக்கவேண்டும். என்னைவதைப்பனோ
இவனை தண்டிப்பனென்றருளி நாய்களையுமேவித்தி
ஓட்டினுமெலறிய அதனைத் தண்டினை பிராமணன் பிடித்துக்
கொண்டு சுவாமியினையும் புத்திரர்களையும் தன்றுகப்
படைத்தனர். சுவாமிக்குக் கோபமிருந்து நாய்களைக்

கடிக்கச்செய்து பின்னைகளைவிட்டு இரண்டுகோட்டானை
யும் பிடிக்கச்செய்தவுடன் கோபமுண்டாகி இருவரு
மல்லுயுத்தஞ்செய்ய வாரம்பித்து இருவருக்கொருவர்
தூக்கி மேலேயெறிந்து, ஒருவரையொருவர் மோதி
யடித்துக் கொண்டிருக்கையில், உமையாள் சுவாமி
யைப்பார்த்துக் கண்ஜாடைகாட்டிக் கோபஞ்செய்ய
வேண்டாம் பரசுராமனுக்கா யிறந்துவிடக் கூடு
மென்று குறிப்பிக்க, சுவாமி மெல்லமெல்லப் புரட்டி
மெதுவாயடிக்க முனிவன்பயந்து சாமென்று இவனு
மிறந்துவிடுவோமென வெண்ணிச் சுவாமியின் மார்பி
லோங்கி யொருகுத்துவிட்டனர். சுவாமி கோபித்துக்
கொண்டவர்போ லடித்து அவனைப்பிடித்துச் சிறிது
பிசைந்து உருண்டையாக்கிக் காலாற்றூக்கி யாகா
யத்திலெறிந்தனர். பரசுராமர் நெடுந்தூரஞ்சென்று
பூமியில்விழச் சிறுவரிருவருங் கைகொட்டிச் சிரித்
தனர். நாய்கள் மேலேவிழ்ந்து கவ்வின. மூர்ச்சை
யாகவிழ்ந்த அவர் முகத்தில் தென்றற்காற்று வீசிய
வுடன் சிறிது தெளிந்து மனதில் சிந்தப்பிரகார மெண்
ணுவாராயினர். அந்தோ! என்ன அல்லலுற்றேன்.
என்ன அவமானமடைந்தேன். உயர் குலத்திற் பிறந்
தேன். நல்லநெறியினை யனுட்டித்தேன். தந்தையிடம்
வேதங்களையெல்லா முணர்ந்தேன். உலகமேசத் தா
யைக்கொன்றேன். தவஞ்செய்துகொண்டிருந்த என்
றந்தையை யொருவன் கொல்லப் பார்த்திருந்தேன்.
இப்போது இப்பஞ்சமனு லடிபுண்டு மூர்ச்சையடைந்

தேன். இத்தகையவெனக்கு உயிர் நீங்குகாலம் வர வில்லையே. என் சென்மமு மொருசென்மமோ! சிவனைச் சிந்திப்பவருக்கு இத்தகைய அபாயம்வரலாமோ அடியார்கட்குத் துன்பம் வாராதென்று சொல்வது பொய்த்துப் போச்சோ? பிறவித்துன்பத்தினை யொழித்தலால் உருத்திரனெனவும், சுகத்தினை யுண்டாக்குதலால்சம்புவெனவும், நன்மையைச்செய்தலாற்சங்கரனெனவும் பெயர்வாய்ந் திருக்கின்றமை நீயாவிரிவிடத்தில் முன்னைவினையால் பிரயோசன மில்லாமற் போய்விட்டதோ? ஆயினும் எத்தகையதுன்பம் வரினும் அப்பெருமான் றிருவடிமலர்களை யொருபோது மறவேன். திருவேற்காட்டு நாதனையே தியானஞ்செய்வேனெனச் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், பரிபூரணனாகிய பரமசிவம் பார்வதியுடன்கு குமாரருஞ்சூழவெதிர்வந்து பரசுராமனைக் கையாலெடுத்து மன்மதவுபவாக்கி அன்ப! நினக்கு வேண்டும் வரம்யாதெனஃ ஐயனே! ஆராலுமறிதற்கரிய நின்றிருவடியை யின்று நான் காணப்பெற்றேன். அடியேனை யொருபொருட்டாய் மதித்து கானத்தில் வந்து காட்சிதந்தீர் என் புண்ணியமே புண்ணியம். நான் றெரியாது செய்த பிழையனைத்து மன்னித்தருளவேண்டும். என்றந்தையைக்கொன்ற கார்த்தவீரியார்ச்சுன னிருபத்தொருதலைமுறைவரையில் நாசஞ்செய்து அவர்களிரத்தத்தில் நான் தருப்பணஞ்செய்தல் வேண்டும். நான் பூசித்த இந்தப் பரசுராமேசலிங்கத்தினைத் தரிசித்தவர்கள் புத்ர

பௌத்திரருடனே வாழ்ந்து போட்ட மடையவேண்டும். நாளெடுத்த தீர்த்தத்தில் அமாவாசைதினம் மூழ்கினோர் மிகுந்த செல்வத்தினை யடையவேண்டுமென்றனர். ஆண்டவன் அங்ஙனமே யாகுகவெனக் கூறிச் சிவலிங்கத்தி லமர்ந்தருளினர்.

பாகராமச்சருக்கம் முற்றிற்று.

அடிமுடி தேடிய சருக்கம்.

சிவாக்கிரயோகிகளே! முன்னைய காலத்தில் சிற்சில முனிவர்கள் தங்களுக்குண்டாகும் சம்மதத்தினை யறிந்துக் கொள்ளும் பொருட்டுப் பிரமனை நோக்கி நெடுங்காலந் தவம்புரிந்தனர். பங்கையன் வெளிப்பட்டு முனிவர்களே! நீங்கள் கொண்ட வெண்ணமிக வரியது. அது உங்கட்குச் சித்திக்கவேண்டுமானால் அறியாத புகழினைப் பெற்றுயர்ந்த மறைக்காட்டினையடைந்து, மாதொருபாகனை பரிபட்டுத் தவத்தினை புரிதல் வேண்டுமென்றனர். அம்மொழிகேட்ட முனிபுங்கவர்கள் பூவைமாநகரினுக்கு வடக்கிலுள்ள திருவேற்காட்டினை யடைந்து, வேததீர்த்தம் படிந்து விபூதியுருத்திராக்கம் பூண்டு, விகசிதமானமலர்களைக் கொண்டு வேதநாயகனை யருச்சித்துப்போற்றி, காந்தநாயகனுக்குச் சமீபத்தில் வடக்குத்திக்கில் ஒரு சிவலி

பூவையென்பது பூவிருந்தவல்லி.

ங்கமெழுந்தருளச் செய்து வணங்கிப் பலவரமேற்று
மறலிபயமின்றி வாழ்ந்தனர். சுவேத னென்பவன்
அதற்கருகிலொரு சிவலிங்கத்தைத் தாபித்து நமன்
பயமின்றியிருந்தனன். மார்க்கண்டேய முனிவரும்
இவ்விடத்துச் சிவலிங்க பூசைசெய்து காலன்றன்பத்
தினைக்கடந்தனர். சாலங்காயனென்பவனுடைய பு
த்திரனிறந்துவிட அச்சிறுவன் றந்தை இத்தலத்துப்
பூசித்து மறுபடியுந் தன் புத்திரனுக்கு உயிர்வரும்படி
செய்து கொண்டனன். இன்னும் பலரிவ்விடம்
பூசித்துத் தீர்க்காயுட்பெற்று வாழ்ந்தார்கள்.

முன்னொருகாலத்தில் சர்வப்பிரளய முண்டாகி
உலகமனைத்து முழுகிவிட்டது. சத்தியலோகத்திலுள்ள
சதுர்முகப் பிரமாவானவர் மறுபடியும் பூமியினைப்
பழையபடி சிருஷ்டிக்க வேண்டுமெனக்கருதித்தன் னுல
கத்தினின்று மெழும்பி யெங்குஞ் சுற்றி வருகையில்
திருப்பாற் கடலில் ஆதிசேடன் மீது தூங்கிக்கொண்
டிருக்குந் திருமாலினைக்கண்டு அவரை நித்திரையினி
ன்று மெழுப்பி நீயார்? எனக்கேட்டனர். அவர்
நான் விண்டு, உன்றந்தை, உலகத்தினை இரட்சித்து
வருபவரென்றனர். பிரமாகேட்டு நகைத்து இஃதெ
ன்ன வாச்சரியமாக விருக்கிறது நான் சிருஷ்டிகர்த்த
வாகவிருக்க, என்சிருஷ்டியிலெல்லாமடங்கிக் கிடக்க
யாவருக்குநான் றந்தையாகவிருக்க, நீ எனக்குத் தந்
தையென்றதென்னை? எனவும், விண்டுவுஞ்சினந்து இரு
வருமொருவருக் கொருவர் வாக்குவாதம் புரிந்து

நெருங்கி யொருவர்மேலொருவர் அனேகமான பாண
ங்களைப் பிரயோகித்து உலகமனைத்து நடுநடுங்கயுத்தம்
புரிந்து, ஒருவரை யொருவர் மேலேதூக்கி யெறி
ந்து, மல்யுத்தம்புரிந்து நீ பெரியவன், நான் பெரிய
னெனக்கூறிப் பதினாயிரம் வருடம் யுத்தஞ்செய்தனர்.
இங்ஙனம் போர்புரிவோர் மத்தியில் சோதி சொரூப
மாய் மங்கள விக்கிரகமான சிவலிங்கமொன்று அண்ட
கோளகையின் முகடளவும் வளர்ந்து நின்றது.
கண்டவிருவரும் பயந்து நடுங்கி யொன்றுந் தோன்றா
தவராகி இஃதென்னை? நான்பெரியவன் நான்பெரியவ
னென நாமிருவரும் யுத்தஞ்செய்ய நமக்குமேலோ
ரொருமூர்த்தி நம்மிருவர் மத்தியில் தோன்றியதே. இந்த
வடிவினையும் முடியினையும் காண்போமெனத் தங்களுக்
குள் பேசிக்கொண்டு, விஷ்ணுவானவர் பன்றி யுருவ
மெடுத்துப் பாதாளவழியாக வாயிரவருடந் தேடியும்
அடியினைக்காணாது மிகவிளைத்துப் புறப்பட்டு வந்து
நின்றனர். பிரமன் அன்ன வுருவமெடுத்து ஆகாயத்
திற்பறந்து ஆயிரவருடந் தேடியலைந்து சிறகுகளெல்
லா மொடிந்து திரும்பிக் கீழ்வந்து நின்றனர். இருவரு
மொருவரை யொருவர் பார்த்து நம்முடைய தன்மை
மிகநன்றா யிருக்கிறது, நம்முடைய செருக்கெல்லா
மொழிந்தது, ஆயினுமின்னொருகா முயற்சித்துப்பார
ப்போமோ? என்றாலோசித்துக் கொண்டிருக்கையில்
ஆகாயத்தில் இருக்குவேதமானது தோன்றி, ஏ தேவ
ர்களே! உத்தம வேதியர்களாலே துதிக்கப்படுபவன்

யாவன்? சூரியசந்திரர் முதலியவைகளைப் பிரகாசிக்
கச்செய்பவன் யாவன்? பெருங்கருணையால் யாவருக்கும்
பெரும்பதமளிப்பவன் யாவன்? அவனன்றோ உங்கள்
மத்தியி லுதித்தவன், அவனன்றோ உங்கள் மயக்கத்தி
னைத் தீர்ப்பவன் என்றது. யசுர்வேதந்தோன்றி, ஏதே
வர்களே உங்களிருவரையும் தமது வலதுபக்கத்தி
லு மிடதுபக்கத்திலுந் தந்தோன் யாவன்? தகராகா
யத்தி லெழுந்தருளியுலகத்தில்தோய்ந்துந்தோயாதும்
நின்றோன் யாவன்? அவனன்றோ உங்கள் மத்தியி
லுதித்தவன். அவனன்றோ உங்கள் மயக்கத்தினைத்
தீர்ப்பவனென்றது. சாமவேதந் தோன்றி, ஏதேவர்
களே! உங்களிருவருக்கும் வைகுண்டத்தினையும், சத்
தியலோகத்தினையு முண்டாக்கிக் கொடுத்தோன் யா
வன்? மூர்த்திகளையு மதிட்டித்துச் சின்மயரூபமாக
விளங்கிப் பிரபஞ்சத்திற்கு அதிட்டான மூர்த்தியாயி
ருந்து விளங்குபவன் யாவன்? நினைத்தவுடனே ஞான
த்தைக் கொடுக்கின்ற பரனாய் முத்தி தந்தருளுபவன் யாவன்? அ
னைவரையும் வழிபாடு செய்ய நின்றோன் யாவன்? அ
வனன்றோ உங்கள் மத்தியிலுதித்தவன், அவனன்றோ
உங்கள் மயக்கத்தினைத் தீர்ப்பவனென்றது. மூன்று
வேதங்களுஞ் சொன்ன மொழியினைக் கேட்டுக் கண்
ணுதல் மூர்த்தியைத் தேர்ந்து இருவரும் பயந்து
நடுங்கி,

முடிவிலா வின்பமான முதல்வனே சரணமுன்னாட்
கடுநுகர்ந் தேவரைக் காத்தனை சரணங்காலன்

படிமிசைவிழக்காய்ந்த பதாம்புய சரணம்பணிபி
வடிவனைப்பிரியாமல் அகற்றினை சரணமடையால்.

எனத்தோத்திரித்து நிற்க, சச்சிதாநந்தனாகிய
சாம்பசிவன் எதிர்தோன்றி நீங்கள் விழையும் வரமி
யாதென ? பெருமானே ! அறியாமையா னுங்களியற்
றிய போரினைத் தவித்தாண்ட புண்ணிய சொரூபமே
எங்கட்குப்போலும் போலு மித்தகைய மயக்க மடிக்கடி வரா
மலும் தேவரீர் தெய்வமென்னும் கொள்கை நீங்கா
மலுமிருக்கக் கிருபைசெய்தருளவேண்டுமென விருவரு
மிறைஞ்சிநிற்க, சுவாமி அவர்களை நோக்கி, நீங்களிரு
வரும் நாமிங்கினி தமர்ந்தருளுந் திருவேற் காட்
டினை யடைந்து நம்மையர்ச்சித்து அவ்வனத்தின் பா
ங்கர் சிவலிங்கமொன்று பிரதிஷ்டித்துப் பூசித்துப்
பழையபடி [illegible]ங்கள் தொழிலைப் பெற்று வாழக்கடவீர்
களாக உலகத்தில் தவம் சந்நியாசம் யாகம் விரதம்,
தர்ம முதலியவற்றா லுண்டாகும் பலன், சிவலிங்க
பூசையா லுண்டாகும் பலனுக் கோர்கோடியி லொ
ருகூறு மொவ்வாது. எத்தகைய குலத்திற் பிறந்தவ
ரேனும் இலிங்கவர்ச்சனை செய்வோர்க்குப் பாவமே
கிடையாது, எமபயமுங் கிடையாது, விண்ணோர், விஞ்
சையர், அசுரர், அட்சர், நால் வருணத்தோர் முதலிய
வெத்தகையரேனும் சிவார்ச்சனையிலும், விபூதி ருத்
திராட்சத்திலும், யாருக்கிஷ்ட மில்லையோ அவர்கள்
சண்டாளன் வீட்டிலே நாயைத்தின்னு மவரைக்காட்
டிலும் இழிவான சன்மத்திலேயே பிறப்பர். ஆகலின்

உடனே சென்றுசிவபூசை செய்கவெனச் சொப்பிலுரைத்தனர். அவ்வண்ணமே திருவேற் காட்டிற்குச் சென்று யக்ஞாகினி தீர்த்தத்திற் படிந்து விபூதி ருத்திராக்கம் பூண்டு வேதோக்தக்கிரமஞ் செய்து சிவலிங்கத் தாபித்துத் திருமஞ்சன நீராட்டிப் பூசித்து வேண்டிய வரம்பெற்றுத் தங்களுலகமடைந்தனர்.

அடிமுடிதேடிய சருக்கம் முற்றிற்று.

வலம்புரிசருக்கம்.

சிவகாருண்ணிய முனிவர்களே! அயோத்திமா நகரினை யரசாட்சி செய்து வந்த தசரதசக்கிரவர்த்தியின் புத்திரனாகிய இராமர் இலங்காதிபதியாகிய இராவணனைக் கொல்லவுண்டாகிய பிரமகத்தியினை யொழித்துக்கொள்ளும் பொருட்டுச் சேதுவில் இராமலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசித்துவரத் தேவாதி தேவனாகிய சிவபெருமான்வெளிவந்து இராகுராமா! நின்னைப்பிடித்துவந்த பிரமகத்தி யுன்னை விட்டொழிந்தது. உனது அந்தியகாலத்தில் சிவகதியடையும்படி வேதவனமடைந்து நம்மைப் பூசிப்பாயாகவெனக் கட்டளையிட்டுக் கரந்தருளினர். இராமர் சீதாபிராட்டியுடன் விமானமேறித் திருவேற்காட்டை யடைந்து தேவர்கண்ட மடுவில் தீர்த்தமாடி நிகமேசனைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டிருந்த நாயகன்

கோயிலுக்குக் கீழ்பாலில் * இராமேசலிங்கம் என
ஒன்று தாபித்துப் பூசித்துச் சிலநாள் வாழ்ந்து, அரிய
வரங்களை யடைந்து, அயோத்தியினைச் சேர்ந்து, பதி
னாயிரமாண் டரசாட்சிசெய்து பின்னர் சிவகதி யடை
ந்தனர், சிலகாலத்திற்குப் பின் அவ்விராம புத்திரர்
களிருவரும் தமது தந்தை பரவு திருவேற்காட்டு மகி
மையைத் தெரிந்து இத்தலத்திற்கு வந்து ஸ்ரீதீர்த்
தத்திற் படிந்து வேதநாயகரைப் பூசித்துச் சிலநாள் தவ
ஞ்செய்து கொண்டிருந்து பின்னர் தங்கள் பெயரால்
o குசலிங்க மெனவும் இலவலிங்கமெனவுந் தாபித்
துப் பூசைசெய்து அயோத்திக்குச் சென்றனர்,

முன்னொருகாலத்தில் நான்முகனும், நாரண
னும், இந்திரனும் மற்றைய தேவருங்கூடி அசுரர் தங்
கட்குச் செய்யு முபத்திரவத்தினை நீக்கிக்கொள்வதற்
குபாயமெப்படியென்று சிந்தித்துத் தங்கள் காரியஞ்
சித்திபெறவும், அசுரர்தந்திர மழியவுமெண்ணி மந்தா
கிரிக் கருகொன்று மாதவனைப் பூசித்து வருகையில்,
தேவர்பெருமான் தெரிசனந்தந்து, தேவர்களே! நீவிர்
நினைத்த காரியம் நிலைபெறக் கடவதாகவென வரமீந்து
தானும் தன் பத்தினியுமாக அந்த மந்தரகிரியி னொரு
பாகத் தொளியம்பல நீட்டியிருந்தவொரு மண்டபத்தி
லொருங்குகனி வேடிக்கையாகப் பார்த்து வருகையில்
ஒருபக்கத்தில் ஏழுகோடி மகாமந்திரர்கள் சூழ விரு

* இவ்விலிங்கம் பெருமாள்கோயிலி லிருக்கின்றது.
o இவ்விரண்டு லிங்கங்களும் கோயம்பேட்டி லிருக்கின்றன.

பிரணவ மனுவினைக்கண்டு இவை யென்னவெனப் பார்
வதியார் கேட்க, சுவாமி, பெண்ணே! இவ்விரண்டு
மனுக்களே வேதாகமங்க ளுற்பத்தி யாகிறதற்குக்கார
ணமா யுள்ளன. அது சத்திப்பிரணவம், இது சிவப்
பிரணவமெனக் கூறி இருவருமுறையே இருமகாமந்
திரங்களை நோக்கித் தீட்சித்த மாத்திரத்தில் அவ்விர
ண்டுபிரணவங்களுமொன்றுடனொன்றாவளாவ அவ்வி
ரண்டினின்றும் பிரணவ ரூபமாகிய யானைமுகத்துடன்
ஒருபுத்திர னவதாரஞ்செய்தனன். அப்புத்திரனை யம்
மையப்பரிருவரு மெடுத்துத்தம்மடிமீதிருத்தியணைத்து
முத்தமிட்டபின் அம்மையார் நாயகனை நோக்கிச் சுவா
மீ! இப்புத்திர னெல்லாத் தேவர்கட்கு மதிபதியாக
விருக்க வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க வதற்கிசைந்த
பெருமான் பிரமாதி தேவர்களையும், அகத்திய ராதி
முனி புங்கவர்களையும் வரவழைப்பித்து சர்பத்தி விரு
க்தி மூத்தபிள்ளையாரை யொருபீடத்தி லெழுந்தருளச்
செய்து, கங்கை நீராட்டி, செழுங்கலன் சாத்தி, மணி
முடி சூட்டி. ஏ தேவர்களே இன்றுமுதலிக்குமாரன்
உங்கட்கெல்லாந் தலைவனாகவிருக்கக்கடவன். விண்
ணுலகத் தவரேனும், மண்ணுலகத் தவரேனும் யாதா
மொரு காரியஞ்செய்யின், இவனை முதலில் பூசித்தே
யாரம்பிக்க வேண்டும், இல்லையேல் அக்காரியஞ் சித்தி
யாகாதபடி விக்கினமடையும். இவனுக்கு விக்கினவிநா
யகனெனப் பெயர்வழங்கக்கடவதாகவென்றனர். தேவ
ர்சந்தோஷித்துப் பூசித்து விடைபெற்றுச் சென்றனர்

பின்னர் விநாயகக்கடவுள் மகா கைலாயத்தில்
விளையாட வாரம்பித்துச் சூரியமண்டலத்தி னுழைகிற
தும், சந்திரமண்டலத்தில் வருகிறதும், மேருமலையில்
புகுகிறதும், மந்தரமலையில் வெளிவருகிறதும், இவ்வ
ண்ணம் பல சிறு குறும்புசெய்து, நீர்விளையாட நினை
த்துத் திருப்பாற் கடலுக்குச்சென்று அக்கடலிலுள்ள
நீரெல்லாம் தன்னொரு துதிக்கையால் உறிஞ்சுதலும்
அத்துதிக்கையி லுள்ளாக வெள்ளத்துடன் ஆதிசேட
னும், அதன்மீது பள்ளிக்கொண் டிருந்த நாரணனும்,
அவருந்தியி லிருந்த பிரமனும், அவர்மனைவி இலக்கு
மியும் அவர்சமீபத்தி லிருந்த கருடனும் அவர்கையி
லிருந்தசங்குசக்கரங்களும் பிரவேசமாகச் சிறிது நேர
த்திற்குப்பின் விநாயகர்மீளவும் பூமியின்மேல் விடுத
லும், அவ்வெள்ளத்தில் சிதறுண்ட சிறு துரும்புகள்
போல அயனரி முதலாயினோர் எங்குஞ் சிதறி விழுந்து
மெள்ளமெள்ள ஓரிடத்தி லொன்று சேர்ந்து, தாங்
கள் பட்டபாடுகளையெல்லாந்தமக்குள்பேசி முன்பிறப்
பில் செய்த புண்ணிய வசத்தால் இப்பொழுது புனர்
ஜன்மம் பெற்றோம் என்று மயக்கந்தெளிந்து மகிழ்ந்
திருக்கையில் திருமால் தனது கரத்திலிருந்த பாஞ்ச
சன்னியமாகிய வலம்புரிச்சங்கை காணாது திகைத்துக்
கொண்டிருக்கையில், அவ்வலம்புரி சத்திப்பதைக் கே
ட்டு அது விநாயகன் கணத்தலைவர்களிடத் திருப்பதா
கத் தெரிந்து கைலை யடைந்து கண்ணுதலை வேண்ட
அவர் திருவேற்காட்டினை யடைந்து தவஞ்செய்துகண

பதியினிடத்துப் பெருவாயெனக் கட்டளை யிடக்கே
ட்டு விண்டு விடைபெற்றுத்திரும்பி வடவேதாரண்யஞ்
சென்று மந்தாகினி தீர்த்தம்படிந்து விநாயகக் கட
வுளை நெடுங்காலம் பூசித்து அவரிடத்து அவ்வலம் புரி
யினை யடைந்து, பலவரங்களு மேற்றுத் திருப்பாற்கட
லினை யடைந்தனர். அந்தலத்து விநாயகருக் கதுமு
தல் வலம்புரி விநாயகரெனப் பெயர்வழங்கலாயிற்று.

வலம்புரிச் சருக்க முற்றிற்று.

முனிவர் பூசைச்சருக்கம்.

சிவானு பூதிமான்களே! விண்டு மூர்த்தியானவ
ரொருகாலத்திற் புத்தாவதார மெடுத்து நாரத முனிவ
ருடன் சென்று செய்த சாலங்களினால் திரிபுரத்தில் கா
மிய பத்தியினை யுடைய அசுரரெல்லா மயங்கிச் சிவபி
ரானை வணங்காது கெட்டனர். நிஷ்காமிய பத்தியினை
யுடைய சுசீரன், சுகன்மன், சுபுத்தியாகிய மூவர்மாத்
திரமயங்காது சிவபக்த சிரோமணியாய் விளங்கின
மையின், அவர்கள் விழையும் வரம் யாதெனத் திரிபு
ராந் தகமூர்த்திகேட்க வெம்பெருமானே! நாங்கள்
தேவரீருடைய திருக்கோயிலில் துவாரபாலரா யிருத்
தல் வேண்டுமென அம்மூவருங்கேட்டுக்கொள்ள, அங்
ஙனநீர் விரும்பில்திருவேற்காட்டினையடைந்துகீழ்பாலி
லுங்கள் பெயரால் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசி
ப்பீரேல் வேண்டும்வரந் தருவோமெனக் கூறி யந்தர்த்

தியானமாயினர். அங்ஙனமே யவர்கள் வேதவன மடைந்து வேததீர்த்தமாடி, காந்தநாயகரை வணங்கி யவருக்குக் கிழக்கே * திரிபுராந்த கேசரென ஒருவ ருட் குறிதாபித்து அருச்சனை புரிந்து தங்களுக் கிஷ்டமான வரங்களை யேற்றுத் துவாரபாலராய் விளங்கினர்.

துவாபர யுகத்தில் பாரதப்போரில் சுற்றத்தார்க ளொருவருக்கொருவர் விரோதித்து அதர்மமாக யுத்தஞ் செய்வதாகப் பலராமர் கண்டு கோபங்கொண்டு தீர்த்தயாத்திரை செய்யக்கருதி, கடலாடை சூழ்ந்த காசினி முழுதுஞ் சஞ்சரித்து, கோடி தீர்த்தம்படிந்து அங்கும் பல கோயில்களிருக் கக்கண்டு அவ்வாலயங்களை மூக்கால் வலம்வந்து, அங்கிருக்கு மாதவர்களை நோக்கி, முனிவர்களே! இவ்வுலகத்திற் புண்ணியதலங்க ளெத்தனை யுள, அவற்றுட் சிறந்தது யாது? என வவர்கள் கூறத்தொடங்கினர். அலாயுத மேந்திய அண்ணலே! இந்த நாவலந்தீவிலே தேவர் விழைவ தென்றும் பரதகண்டம். யாவரும் புகழ் நவகண்டத் துள்ளும் கருமஞ் செய்யக் கூடுதல் குமரிகண்டம், குமரிகண்டத்திற் கிணையில்லையாது. இக்கண்டத்தி லெண்ணிறந்த தலங்களுண்டு, இவற்றுள் விண்டுதலங்கள் சிறப்புடைத்து. இவற்றுள் மாந்தரியற்றிய சிவலிங்கத் தலங்கள் சிறப்புடைத்து. இவற்றுள்ளும் தேவர் பிரதி

* இவ்விலிங்கம் அயனம்பாக்கத்திலுள்ள எட்டு லிங்கத்தி லொன்று.

ஷ்டித்த சிவத்தலங்கள் சிறப்புடைத்து, இவற்றுள் சுய
ம்புத்தலங்கள் சிறப்புடைத்து. இவற்றுள் காசி சிறப்
புடைத்து, இதனினுங் காஞ்சி சிறப்புடைத்து. இத
னினுந் திருவேற்காடு மிகச் சிறப்புடைத்து, இத்தலத்
திற் பிறந்தோர், வாழ்ந்தோர் சொன்றோர் யாவருமுத்தி
யடைவரென்றனர். கேட்ட பலராமர் பரமசந்தோஷங்
கொண்டு திருவேற்காட்டினையடைந்து வேததீர்த்தமாடி
க்காந்த நாயகனைத் துதித்து, உபமன்யுபக வானிடத்
துத் தீட்சை பெற்றுத் திரிபுராந்த கேசருக்குத் தெற்
கில் பலராமேசர் எனச் சிவலிங்கம்பிரதிஷ்டித்து அருச்
சனை புரிந்து பலவரமேற்று வடமதுரைக் கேகினர்.

மற்றொரு காலத்தில் இத்திருவேற்காட்டில், வால
கில்லியர், விரசர், விரதாக்கினி, வசிட்டர், கபிலர், பரா
சரர், பயிலர், ஆர்த்தி, சம்புத்தி, சனகர், நிர்மாணி,
சனாதனர், மதனச்சுனர், சனந்தனர், சனற்குமாரர்,
கிருமர், காசிபர், டிண்டி, வயிச்சுதர், ஏகட்டிஜு, வாலி
வான்மீகர், பார்க்கவர், வியாக்கிரபாதர், சாத்துரர்,
சுகோராத்திரையர், கௌதமர்; உசனர், சத்தியதபர்
முண்டீசுரர், ஆபத்தம்பர், காத்தியாயனர், சற்கர், சத்
திசுவலாயனர், நரர், பயத்துதர், சுத்தமர், திரக
கிறுதர், சம்பரர், கிழவியர், சுதர்மர், முதலிய முனி
வர்களும் * பாண்டவர், கன்னர் சிபி முதலிய அரசர்

---

* பாண்டவர் பூசித்த விடத்திற்கு அருச்சுனமேடு என வழ
ங்குகிறது. இங்கொரு லிங்கமுமுண்டு. ஆலயத்திற்குக் கிழக்
கே இருக்கிறது.

களும், ஆறு சாத்திரம் நால்வேதம், ஆகமம், பதி னெண்புராண முதலிய நூல்கள் தேவ வுருவெடுத்து வந்தும், நவக்கிரகங்களும், மகாபலி வாணன் முதலிய அசுரர்களும் ஆக இவர்முதலாக நூற்றைம்பத் தைந் துபேர் தங்கள் தங்கள் பெயர்களால் சிவலிங்கப் பிர திஷ்டைசெய்து பூசித்துப் பேறுபெற்றனர்.

முனிவர்பூசைச் சருக்கமுற்றிற்று.

பலன்பெறு சருக்கம்.

சிவானுபூதி மான்களே நவமணியினாலேனும் பொன்னாலேனும், சிலையாலேனும் சிவலிங்கம் பிரதிஷ் டிக்கின் சிவபதமடைவர், விரதமனுட்டித்தல், தவம்பு ரிதல், யாகம்புரிதல் சமுத்திர ஸ்நானஞ்செய்தல் கங்கைபடிதல், பல தீர்த்தயாத்திரைமுதலியவற்றா லுண் டாகும் பலன் ஒரு சிவலிங்கமமைத்தலுக்குச் சமமா காது. விஷ்ணு, விரிஞ்சன், இந்திரன், தேவர்கள், இரு டிகள், முனிவர்கள் ஆகிய இவர்கள் பூமியிலும், நதிக் கரைகளிலும், மலைகண்மீதும் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டை செய்து சிவார்ச்சனை புரிந்தார்கள். மோட்சம் விரும்பு வார் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டையே செய்வர். இத்தகைய சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை திருவேற்காட்டிற் செய்யினும் அத்தலத்திலுள்ள சிவலிங்கத்தினை யொருதரம் வணங் கினும், உலகமனைத்தும் புகழ விமானமேறி, வாசவனு மமரர் வணங்க, தேவர் பூமாரிபொழியக் கைலாயமடை வர்கள் ...

வது திண்ணம். திருவேற்காட்டில் அம்மை யப்பரை யொரு பீடத்திற் செய்து வைத்தோர்மேலாமறுமையி யடைவர், அம்மையைத் தனியே பிரதிஷ்டிப்போர் சந்ததிவிளங்கச் சகலபோக மனுபவித்துப்பெருமான்றிருவடிவை யடைவர் நடராஜ விக்கிரக மமைப்போர் அடையும்பலனுக் களவில்லை திரிபுராந்தகர் விக்கிரக மமைப்போர் இரதாரூடராய்ச் சிவலோகஞ் சேர்வர் கங்காதர மூர்த்தியை யமைப்போர் முத்தராய் விளங்குவர், சந்திரசேகரரை யமைப்போர் சண்டாளரேயாயினும் ஜாதியி லுயர்ந்து சாம்பசிவன் றிருவருள் பெறுவர் தட்சணாமூர்த்தியை யமைப்போர் ஞானநாயகராய் விளங்குவர், பிக்ஷாடனரை யமைப்போர் நீங்காச் சிவகதி யடைவர். விநாயகரை யமைப்போர் யாதொரு விக்கினமின்றி வாழ்வர், வள்ளி தேவசேனாதிபதியை யமைப்போர் கந்தகிரி யடைவர், துவாரபாலகரை யமைப்போர் கயிலையினலம் பெறவாழ்வர் பிரமனை யமைப்போர் சத்தியலோகமடைவர், விஷ்ணுவை யமைப்போர் வைகுந்தமடைவர், இரதம் செய்து வைத்து அதன்மேல் வேதநாயகனை யெழுந்தருளச் செய்வோர் அடையும்பலன் அம்ம! அம்ம! மிகவெளிது. சரஸ்வதியினை யமைப்போர் நன்குபாட வல்லவராவார், இலக்குமியை யமைப்போர் செல்வத்தினை யனுபவிப்பர், வயிரவரை யமைப்போர் பேய்முதலியவற்றால் துன்பமடையார், இதுகாறுங் கூறிய மூர்த்திகளையல்லாமல் அவசியமான வேறு மூர்த்திகளை இத்

தலத்தி லமைப்போர் வானவர்சூழ வியன்பதமேவி
வாழ்வர், மண்ணினல், மரத்தால், செங்கல்லால், கரு
ங்கல்லால் வெள்ளியால் பொன்னல், மணியால் கோ
யிற் கைங்கரியங்கள் செய்யின் அவற்றவற்றிற் கதிகங்
கோடி புண்ணிய மருகிச் சிவலோகத்தில் பன்னள்
மருவுவர், முன்சொன்னமூர்த்திகளைப் படத்திலேனும
சித்திரத்திலேனும் எழுதி இவ்வாலயத்தில் வைத்து
வணங்கினு முத்தியுண்டாம், சிறு பிள்ளைகள் இத்த
லத்தில் விளையாட்டிற்காக மண்ணினற் சிவாலயம்
போலசெய்து விளையாடுவரேனும் அனந்தங்காலமருங்
கயிலையில் வாழ்வார், இத்தலத்தில் சிரணமாயிருக்குங்
கோயிலினைப் புதுப்பிக்கின், முந்தி நூதனமாகச் செய்
தவரடைந்த புண்ணியத்தினு நான்குபங்கதிக மடை
வர். இத்தலத்தில் வயிற்றி னிமித்தம்ஆலயப்பணிசெய்
தோரும், சாணமிட்டோரும், அலகிட்டோரும் சாந்
திராயன விரத மாயிரமும் யாக நூறும் செய்தோரா
டையும் பலனைப் பெறுவர், வேதாகம நன்குணர்ந்து
விபூதி யுருத்திராக்கம் பூண்டு, வேதநாயகனைப் பூசி
த்து ஆதிசைவர்கட்கு இடமும்,அன்னமுமுதவுவோர்
மேற்குறித்த பலன்கள் யாவுமடைந்துசிவகதியடைவர்
முத்தழலோம்பு மறையவர்கட்கும், சிறுவர்கட்கும்
இத்தலத்தி லன்னமளிப்போர் இவ்வுலகில்போக நிர
ம்ப வனுபவித்துச் சித்தர் விஞ்சையர் சூழச் செம்
பொன் வசனுலகமடைவர். இத்தலத்தில் எத்தகைய

ஜாதியாரேனும ஞானிகளாயினுமாகரு ஒருகவளமனன மிடுவோர் எண்ணில் கோடி மகத்தின் பலனைப் பெறுவர். விதம்விதமான பற்பலவருமையான மலர்களைக் கொணர்ந்து வேதநாயகன் றிருமுடி மேலருச்சனை செய்யின் விழைந்த வெல்லாப் பலன்களையும்விமலனளிப்பர், ஒரு தீபமேற்றிவைக்கின் ஆயிர மசுவமேதம் பலனுண்டாம். தயிலம், கலவை, சாந்தம், பால், நெய் முதலிய கொண் டபிடேகஞ் செய்யின் இவ்வுலக போகமும் அவ்வுலகவாழ்வுஞ் சித்திக்கும். வஸ்திரம், பட்டு, முந்நூல், பீதாம்பரம் சாத்தின் அவற்றிலுள்ள யிழைக ளெத்தனையோ அவ்வளவுகாலஞ் சிவலோகத்தில் வாழ்வர், அன்ன நிவேதனஞ் செய்யின் என்றுஞ் செல்வமனுபவமும், சிவகதியு முண்டாம். ஏலம், தக்கோலம், இலவங்கம் தாம்பூல முதலிய வளிக்கின் போகபோக்கியமும், வெண்கயிலைவாழ் வுங்கிட்டும், கண்ணாடி, வெண்சாமரம், குடை, ஆலவட்டம் ஆகிய கொடுக்கின் புவியாளும் போகமும்புண்ணியவீடு முண்டாம். இத்திருவேற்காட்டில் வேற்கண்ணி யம்மை சமேதராக விளங்கும் வேத நாயகருக்குப் பங்குனிமாதத்தில் பிரமோற்சவ நடத்தி உத்தர நட்சத்திரத்தில் திருக்கல்யாண வைபவஞ் செய்து வைப்பவர்கள்பத்து யுகம்வரையில்பரமன்கயிலை யிலெழுந்தருளியிருந்தபின்னர்பரமன் றிருவடி நீழலையடைவர். வசந்தோர்சவஞ் செய்விப்பவர் பொன்னுலகத்தி லிந்திரபத மடைவர் பவித்திரோர்ச்சவஞ்செய்விப்பவர் அடுத்த சன்மத்தில்

முத்தராய் விளங்குவர், அரைக்கட்டுற்சவஞ் செய்விப்பவர் அவனியிற் செல்வராய் யிருப்பர். நடராஜஉற்சவ நடத்துவிப்பவர் நானிலத்துப் போகங்களை யனுபவித்துப்பின் நம்பெருமானடி சேர்வர். ஊஞ்சல் மகோற்சவம் செய்விப்பவர் பாசமாகிய மாயையின் மயக்கமொழிவர், பிரதோஷ வுற்சவம் செய்விப்பவர் கயிலையிற் சிவகணத்தலைவராயிருப்பர், வேதநாயகருடன் அடுத்த திவ்விய தலங்களிலுள்ள மூர்த்திகளையு மித்தலத்தி லெழுந்தருளச் செய்து பாலிநதியில் திருவூறலுற்சவம் செய்விப்பவர் இம்மையில் நற்குணம் வாய்ந்த மனைவியையும் கல்வியிற் சிறப்படையத் தக்க புத்திரர்களையும் சௌந்தரியமுற்ற புத்திரிகளையும் வாய்ந்து தீர்க்காயுளுடன் செல்வத்தினை யனுபவித்து மறுமையில் இந்திரலோக வைபவங்களைப் புசித்துப் பின்னர் கைலாயத்திற் சிவசாரூபமடைவர். அம்பிகைக்கு ஆடிப்பூறவுற்சவமும், நவராத்திரியுற்சவமுஞ்சுக்கிரவாரவுற்சவமும் செய்விப்பவர்மிகுந்தஞானத்தினையடைந்துசகலபோகங்களையுமனுபவிப்பர், வலம்புரிவிநாயகருக்குச்சதுர்த்தியுற்சவஞ்செய்விப்பவர்தாங்க ளெண்ணியவாறுசகலசித்திகளையுமடைவர்சண்முகக்கடவுளுக்குச்சஷ்டிமகோர்ச்சவமுங் கிருத்திகைவிசாகமகோர்சவம் செய்விப்பவர் அஷ்டைஸ்வரியத்திற்கு முரியராவர். மற்றுமந்தந்த காலத்தில் வேண்டியநித்திய நைமித்தியமுஞ்சுபர்வமுதலிய உற்சவங்களைச் செய்விப்பவர் இம்மைக்குவேண்டிய வெல்லா போகங் களையு மடையு மடை

யாதபடி யனுபவித்துச் சிவானந்தச் செல்வரா யிருப்பர். இத்தலத்தினடக்குந் திருவிழா தரிசனஞ் செய்ய வருவோர் யாவருஞ் சிவகணத் தலைவராகவே விளங்குவர். சிவாலய தரிசனஞ் செய்வோர் விபூதி யுருத்திராட்சமின்றிச் சிவபெருமானைத் தரிசனஞ் செய்தல் கூடாது, மஞ்சள் பூச்சும் மாங்கலியமு மில்லாத மாதரை விதந்து என்று கூறுவதுபோலவிபூதி யுருத்திராட்ச மில்லாதவரை யங்ஙனமே கூறும் ஆகமங்கள். உருத்திராட்ச மின்றி யொருவன் சிவாலயத்தி னுழைந்து வெளிவருதல், ஒரு நாயானது கோயிலுக்குள்ளோடி வெளிவருதல் போலும்.

பலன்பெறுசருக்க முற்றிற்று.

உகந்தோன்றியசருக்கம்.

சிவானந்தச் செல்வர்களே! இத்திருவெண் காட்டில்வேதநாயகனுக்குயானைதானஞ்செய்வோர் விமானமேறி புலகெலாநண்ணி போகமாந்திப் பின்கயிலையினை யடைவர். வெண்மை நிறக்குதிரை தானஞ் செய்வோர் அவனிமேற் போக மருந்தி ஐயன்வாழ் புவனத்தி லனேககால முறைவர், பசுவுங்கன்றுந் தானஞ் செய்பவர்பால் பரமசிவ மதிகபக்ஷம் வைப்பர், ஆபரணங்களைத் தானஞ் செய்பவர் புத்திரர் பலரைப் பெற்று மூன்றரைகோடிகால நாதனுலகில் வாழ்வர்

நன்செய் நிலத்தானஞ் செய்பவர் வருட மொன்றில் அந்நிலத்தில் விளையும் நெல்லொன்றுக்கு ஆயிரங்கற்ப மருங்கயிலை வாழ்வர். அவ்வாலயத்தினைப் படத்தி லெழுதிப் பூசிப்பவர் சிவகதிபுகுவர். இத்தல புரா ணத்தினைச் சந்நிதியில் படித்தவர் அதைக்கேட்டவர் போகபோக்கியங்களை யனுபவித்துப்புராணத்திலுள்ள எழுத்தொன்றிற்கு ஆயிரங்கற்பம் மரனுலகத்துறைவர் பெருமானுடைய நிலத்தினுக்குத் தீதுவராதபடி காப் பவர் அந்நிலத்தினைத் தானஞ்செய்த வரைக்காட்டிலு பதின்மடங்கதிக புண்ணியம் பெறுவர். பெருமானுக் குரிய பொருளில் அறையணு அளவிச்சித்தவர் நரக த்தி லெந்நாளு மூழ்கிக் கிடப்பர், தடாகமுங் கிணறு முண்டாக்கினவர் சிவன்முன் னெந்நாளுஞ் செறிந்து நிற்பர். வீதியில்மடங்கள், மண்டபங்கள், சத்திரங்கள் தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைத்தவர் மேலான சிவபதவியில் மேம்பட்டுவாழ்வர், நந்தவனமுண்டாக்கினவர்களடை யும் பலனைக் கோடிவருடஞ் சொல்லினும் முடியாது சிவனடியார்கட்குப் பூமி, பசு, மடங் கொடுத்தவரின் பெருமையினைச் சிவனே சொல்ல வல்லவன். அதிதி கட்கு அன்னம் ஆடையளிக்கின், மேற்சொன்ன பல னைக்காட்டிலுங் கோடிபங் கதிகம். இத்தகைய தரு மங்கள் கலியுகத்தில் செய்ய முடியாதாகையால் முத் தியினை விரும்புவோர் இத்தலத்தில் வாழ்ந்திருந்தலே போதும். ஒருகணநேர மித்தலத்தி லிருந்தால் எத் தகையபாவஞ் செய்திருக்கினு மொழிந்துபோம். கலி

யில் வேதவனத்தில் வசிப்பதைக் காட்டிலும் வேறு புண்ணியமில்லை.

அன்பர்களே! கலிகாலத்தில் ஆசாரியன் சிட னென்கிற கிரமங்கெட்டு வைதீக மார்க்கத்தினை யிழந்து சிவபெருமா னிடத்தும், வேதத்தி னிடத்தும் விபூதியினிடத்தும், உருத்திராக்ஷத்தி னிடத்தும் பத்தியின்றி, பஞ்சராத்திரம், மாயாவாதம், பவுத்தம், சார்வாக முதலிய மதங்களில் விழுந்து கவுதமர் பூர்வத்தி லிட்டிருக்கும் சர்பப்படி யுழன்றிடுவர். சில பாவிகள் ஒரு காலத்தில் அகிலமுழுவதும் மரன்பா லொடு ங்கி மறுபடியும் முண்டாகும்போது முதலில் நான்கு யுகங்களையுஞ் சிருஷ்டி செய்ய அந்நான்குந் தேவவுரு வெடுத்து வேதவனமடைந்து தென்றிசையில் பாலிந திதீரத்தில் இலிங்கமமைத்து பணிந்து போற்றிநிற்கச் செம்பவளம்போல் சிவந்து விளங்கும் சடாமுடியை யுடைய சிவபெருமான் வெளிவந்து விழைந்தவரமியா தென, சுவாமீ! நாங்கணடந்து கொள்ள வேண்டியது யாதென்று வேதங்கள் கேட்க, மறைகளே! நீவிர் நால் வரும் முறையே முத்தி, தன்மம்' அருத்தம், காமம் என்னும் வடிவங்களாகவும், அந்தணர், மன்னர், வை சியர், சூத்திரராகவும், காமரூபம் திரமுறுங்கலி யுங்கள் சிடனுகவு மிருக்கக் கடவது, உங்களிடத்தில் தரும விடையானது முறையே நான்கு, மூன்று, இரண்டு, ஒன்று ஆகிய பாதங்களினின்று உங்களைக் காக்கும், உங்கள் மூவருக்கும் முறையே பிரமன், சூரியன், விஷ்

டுதெய்வமாக விருக்க. இக்கலிக்கு நானே தலைவனு யிருப்பன், நீங்கள் மூவரும் இக்கலியுடன் திருவேற் காட்டில் வாழ்ந்து கலியாலுண்டாகுந் தோடத்தினை நீக்கிக்கொண்டு வாழக்கடவீர்க ளெனத் திருவாய் மலர்ந்தருளி மறைந்தருளினர்.

முனிவர்களே! கலியுகத்திற் றிருவேற்காட்டி லின்றி முத்தியெங்கும் பலியாது. இத்திருவேற்கா ட்டு மான்மியத்தினை யுங்கட்குச் சிறிதே யுரைத்தேன், முழுவது முறைக்க வேண்டுமானால் வேதநாயக னாற் றான் முடியும். இச்சரித்திரத்தினைப் படித்தோர் கேட்டோர் சிருஷ்டி கர்த்தராவர். இப்புராணத்தி னைப் பூசையில் வைத்து மலரா லருச்சித்து வணங்கி னோர் இரட்சக கர்த்தராவர். அன்புடன் மூன்று முறை படித்தோர் வீட்டின்பமே யடைவர்.

இந்தப்பிரகாரம் திருவேற்காட்டு மான்மியத்தி னைக் கவுசிகர் அத்தலத்தினர் கட்குக் கூறியதாகச் சூதமுனிவர் நைமிசாரணியவாசிகட்குச் சொல்லிமுடி த்தனர்.

உகந்தோன்றிய சருக்கமுற்றிற்று.

வாழி.

சீர்பூத்த வெள்வேல மரத்தடியிலேவிளங்குஞ் செல்வன் வாழி, யேர்பூத்த வருளுருவ மாகிவளர் வேற்கண்ணி யிலங்கி வாழி, பேர்பூத்த வெண்ணீறு மணிபஞ்சாக் கரமந்த்ரம் பிறங்கி வாழி, பார்பூத்தசிவ சமயம் தமிழ்வேதம் நல்லடியார் பரவி வாழி.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்
முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்

மூர்க்கநாயனார் சரித்திரம்.

வடசோழ நாடென்னுந் தொண்டை மண்டலத்திலே, திருவேற்காட்டிலே, ஜெயங்கொண்ட வுயர்தளுவ வேளாளர் குலத்திலே வைதிக சைவராகிய சிவனடியா ரொருவ ரிருந்தனர். இவர் விபூதி உருத்திராட்சம் பூண்ட சிவனடியார்களைத் தரிசித்த மாத்திரத்தில் அவர்களைச் சிவமாகவே பாவித்து எதிர்கொண்டு வணங்கி யழைத்துவந்து பலவித உபசாரஞ் செய்து திருவமுது செய்வித்துப் பின்பு தானுண்டு அச்சிவனடியார்கள் விரும்பும் பொருள்களையுங் கொடுத்து உபசரித்தனுப்பித் திருவேற்காட்டு நாதனைத் தினமும் வணங்கிவருங் கட்டுப்பாடுடையவராய் வாழ்ந்து வந்தனர். இங்ஙனமிருக்குநாளிலே சிவனடியார்கள் நாளு

க்குநா ளதிகமாகவந்துகொண் டிருந்தமையால் அவர் தம்மிடத்திலுள்ள திரவியங்க ளெல்லாஞ் செலவாகிவி டத் தனது வீடு, விளைநிலம், மாடு, அடிமைமுதலிய வற்றை விற்றுஞ் சிவனடியார்கட்கு மகேச்சுரபூசை வழுவாது மனமகிழ்ச்சியுட னடத்திவந்தனர். சிலநா ளிற்குப்பின் அங்ஙனமே செய்துவரப் பொருளின்மை யால் கவலைகொண்டு தான் முன்னேபழகித் தேர்ச்சி யடைந்திருந்த சூதாட்டத்தினாலே பொருள் சேகரிக்க வெண்ணி, அவ்வூரிலே சூதாடுவோரின்மையா லவ்வூ ரையகன்று சிவத்தலங்கடோறுஞ் சென்று சுவாமி தரிசனஞ் செய்து, சூதாடலால் வரும்பொருளினைக் கொண்டு மகேச்சுரபூசை செய்துவந்து கும்பகோண த்தினை யடைந்து அங்கே சிவனடியாரல்லாத மற்றை யரிடத்துச் சூதாடிப் பொருள்தேடி மகேச்சுரபூசை நடத்திவந்தனர். முதலாட்டத்திலே தான்தோற்றுப் பின்னாட்டங்களிலே பலமுறையும் வென்று பொருள் கொண்டு நற்சூதர், மூர்க்கர் என்னும் பெயர்களைப் பெற்று, சூதினாலே வரும்பொருளைத் திருவமுதாக் குவோர்கள் கொள்ளத்தான் தீண்டாராகிச் சிவனடி யார்கள் திருவமுது செய்தபின் தான் கடைப்பந்தியில் அமுது செய்துவருவர். இவரிப்பிரகாரம் சிலகாலம்வரை யில் மகேச்சுரபூசைசெய்துகொண்டிருந்து அந்தமுகத்தா கிய சிவபுண்ணியத்தினாலே கார்த்திகைமாதத்து மூலநட் சத்திரத்திலே சிவசாம்பிராச்சியமெய்தப் பெற்றனர்.

மூர்க்கநாயனார்சரித்திரமுற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேற்காட்டுநாதர்மீது

எச்சரிக்கை.

இராகம்-கமாசு-தாளம்-ரூபகம்

அயன்மால்நித மிகவேத்திடும் அழகாஉயர் குழகா
வியன்மேவிய வேற்காட்டினில் விமலா எச்சரிக்கை. க
நீலஞ்செறி கண்டம்பெறு நீதா அருட்போதா
கோலம்நிறை வேற்காட் டினில் கோனே எச்சரிக்கை
இமயாசல மகளுக்கொரு இறையே பெரு மறையே
எமையாண்டருள்வேற்காட்டினில்எந்தாய்எச்சரிக்கை
அறுமாமுக னணியைங்கரன் அத்தா மிகச் சுத்தா
மறையோருறை வேற்காட்டினில் மகிபாஎச்சரிக்கை.
புலிமீதினி லன்பர்க்கருள் புண்யா அதி கண்யா
தவமேவளர் வேற்காட் டினில் சாமீ எச்சரிக்கை ௫
திருவாழியைக் கண்ணற்கருள் தேவே தேவர்கோவே
மருவார்பொழில்வேற்காட்டினில்மணியேஎச்சரிக்கை
பலராமனுக் கபயந்தரு பதியே சிவ கதியே
நலமேமிகு வேற்காட்டினில் நண்பா எச்சரிக்கை. ௭
குறுமாமுனிக்கருள்செய்திடுங் குருவேபெருந்திருவே
அறவோருறைவேற்காட்டினில்அரசேஎச்சரிக்கை. ௮
திருவூறனூற் சலங்கொண்டிடும் சிவமேஅறிஞர் தவமே
திருவாழ்தரு வேற்காட்டினில் சிவா எச்ச[illegible]கை.
இடபந்தனி லினிதாய்வரும் ஈசா செக
[illegible]ங்கிய வேற்காட்டினில் விமலா ,க, ௧௦

எச்சரிக்கை முற்றிற்று

லாலி.

இராகம்-பைரவி-தாளம்-ரூபகம்.

அத்திமுக னைப்பெற்ற முத்தனுக்கும் லாலி
அம்பிகைதன் நேயனுக்குந் தூயனுக்கும்லாலிலாலி. க
பத்தர்மகிழ் ஐயனுக்கும் தய்யனுக்கும் லாலி
பண்ணவர்தம் நேசனுக்கும் ஈசனுக்கும்லாலிலாலி. உ
கந்தமலர்ப் பாதனுக்கும் வேதனுக்கும் லாலி
கருணைபொழி அத்தனுக்கும்நித்தனுக்கும்லாலிலாலி.ங
எந்தைதஞ்சை வாசனுக்கும் தேசனுக்கும் லாலி
என்பணிந்தமெய்யனுக்கும்செய்யனுக்கும்லாலிலாலி.ச
தன்னைவினை நீப்பவற்கும் காப்பவற்கும் லாலி
நான்மறையின் மூலனுக்கும் சீலனுக்கும்லாலிலாலி. ரு
உன்னருநன் னாதனுக்கும் போதனுக்கும் லாலி
ஓங்காரசொரூபனுக்கும் நிரூபனுக்கும் லாலிலாலி. சு
மணிமிடற்றுக் கண்டனுக்கும் அண்டனுக்கும் லாலி
மதிதரித்த முடியனுக்கும் அடியனுக்கும்லாலிலாலி. எ
பணிநிறைந்த கோலனுக்கும் மூலனுக்கும் லாலி
பகர்யானை யுரித்தோற்கும் தரித்தோற்கும்லாலிலாலி. அ
தண்ணருளை யளிப்பவற்கும் களிப்பவற்கும் லாலி
தமிழ்மறையில்மோகனுக்கும்ஏகனுக்கும்லாலிலாலி.கூ
வெண்கயிலை யுறைபவற்கும் நிறைபவற்கும் லாலி
வேற்காட்டு நாதனுக்கும் நீதனுக்கும் லாலிலாலி. ௧௦

லாலி முற்றிற்று.

இராகம்-அசாவேரி-தாளம்-ஆதி.

வேற்காட்டு வாசனுக்கு ஜெயமங்களம்-எங்கள்
விமலநாதன் நேசனுக்குச் சுபமங்களம்
தோற்போர்வைகொண்டவற்கு ஜெயமங்களம்-அன்பர்
துனபொழித்தஆண்டவற்குச்சுபமங்களம் (க)

ஆறுமுகன் அத்தனுக்கு ஜெயமங்களம்-தோளில்
அரவணிந்த ??த்தனுக்குச் சுபமங்களம்
ஏழுமுதல் அற்றவற்கு ஜெயமங்களம்-உலகம்
எங்குநிறை உற்றவற்குச் சுபமங்களம் (உ)

திரிபுரத்தை எரித்தவற்கு ஜெயமங்களம்-மதி
திகழ்கங்கை தரித்தவற்குச் சுபமங்களம்
எரிமழுவை பிடித்தவற்கு ஜெயமங்களம்-கொடிய
இருள்விடத்தைக் குடித்தவற்குச் சுபமங்களம் (ங)

நிருபனை மெய்யனுக்கு ஜெயமங்களம்-அதி
நின்மலனுந் தூய்யனுக்குச் சுபமங்களம்
வீறுமறை மூலனுக்கு ஜெயமங்களம்-தெய்வ
விண்ணவர்தம் சீலனுக்குச் சுபமங்களம்.

சடைமுடி தரித்தவற்கு ஜெயமங்களம்-செந்
தமிழ்மொழி ??????வற்குச்சுபமங்களம்
விடையில்வரும் ஈசனுக்கு ஜெயமங்களம்-
வேற்காட்டு வாசனுக்குச் சுபமங்களம்.

மங்கள முற்றிற்று.

திருவேற்காட்டுநாதன்றிருவடி